



### Les restes humains au musée

#### Bibliographie : Bibliothèque Émile Cartailhac

Black, Riley

**Histoires d'os : à quoi servent les squelettes** / Riley Black ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Philippe Blanchard. - Paris : Les Novateur.e.s, 2020. - 1 vol. (262 p.) : ill. ; 22 cm + 1 feuillet.

Notes bibliogr. p. [255]-262. - ISBN 978-2-491552-02-2

**Dépouillement** : Introduction. Aller jusqu'à l'os : où l'on assiste à la naissance d'une passion -- 1. La peau sur les os : où l'auteur rend visite à Pikaia notre aïeule -- 2. Deux chiens après un os : où deux paléontologues se livrent une lutte à mort -- 3. Un sac d'os : où l'on s'interroge sur le sexe des fossiles -- 4. Tu trembles, carcasse ! Où Lucy occupe le devant de la scène -- 5. Tomber sur un os : où les os se font très envahissants -- 6. Un coup sur le crâne : où l'on constate que les os ont une vie après la mort -- 7. Pourri jusqu'à l'os : où la dépouille de Richard III refait surface -- 8. Bourrage de crâne : où un sac de billes sert à justifier le colonialisme -- 9. Des squelettes dans le placard : où l'on se demande à qui appartiennent les squelettes -- 10. Faire de vieux os : où l'on cherche le meilleur moyen de finir fossile

**Résumé** : Riley Black dans son Histoires d'os, nous dévoile la vie secrète et fascinante des squelettes. Les os sont aussi bien ancrés dans notre culture que dans notre corps. Les humains les ont utilisés pour fabriquer des outils et des bijoux, ils en ont fait des objets de collection et des hommages macabres à l'au-delà. Black présente des arguments convaincants pour mieux connaître nos squelettes. Reliant les mondes de la paléontologie, de l'anthropologie, de la médecine et de la médecine légale, Histoires d'os illumine la vie complexe des os, à l'intérieur comme à l'extérieur de notre corps. "Les os sont le symbole de la ténacité du vivant. Ils sont les témoins de plus de 500 millions d'années d'évolution, les preuves de leur résilience et de leur capacité à surmonter les épreuves. Et, si nous interprétons leur signification, ils révèlent ce que nous avons de meilleur et de pire. Il y a dans nos os plus d'histoires que nous ne pourrions jamais l'imaginer. Maintenant, écoutez." [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **499.400 BLA**

Buchet, Louis

**Anthropologie et histoire ou anthropologie historique ?** : actes des 3e Journées anthropologiques de Valbonne, (28-30 mai 1986)/ [organisées par le] Centre national de la recherche scientifique, Centre de recherches archéologiques ; sous la dir. de Luc Buchet. - Paris : Éd. du CNRS, 1988. - 1 vol. (301 p.) : ill. ; 24 cm. - (Notes et monographies techniques ; 24).

Réf. bibliogr. Textes et résumés en français et en anglais. - ISBN 2-222-03984-3

Les vestiges humains sont apparus très tôt comme un matériau irremplaçable dans la recherche des origines de l'homme et de son évolution. Les méthodes de description et d'analyse de l'anthropologie physique, dont les bases furent établies à la fin du siècle dernier, se sont précisées par la suite, indispensables aux préhistoriens et paléontologistes. De leur côté, les historiens, travaillant sur des périodes où la documentation est incontestablement plus riche, n'ont pas toujours senti le besoin d'aller chercher sur les ossements une information complémentaire. Des chercheurs, qui ne pouvaient se satisfaire de l'existence de ces deux voies de recherche parallèles, sans points d'interférence, ont établi des programmes visant à réunir histoire et anthropologie dans une même approche. Anthropologie et histoire devenaient alors anthropologie historique. [4e de couv.]  
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2151**

**Le cadavre en procès** / sous la dir. d'Hervé Guy, Agnès Jeanjean, Anne Richier. - Saint-Germain-en-Laye : Techniques et cultures, impr. 2014. - 1 vol. ([260] p.) : ill. ; 30 cm. - (Techniques et culture ; 60).

Bibliogr. à la fin de chaque article. - ISBN 978-2-7351-1637-9

**Dépouillement** : L'enfant mort-né, du futur au plus-que-parfait (pp. 30-43) / Jean-Pierre Gasnier -- Un cadavre qui donne des "signes de vie" (pp. 44-59) / Jacques Gélis -- Des humains traités comme des chiens (pp. 60-73) / Isabelle Rodet-Belarbi, Isabelle Séguy -- Y a-t-il un cadavre dans la tombe ? (pp. 74-91) / Lola Bonnabel, Anne Richier -- Cadavres et crémations (pp. 92-109) / Isabelle Le Goff -- Perte d'odeurs et principe vital : le cadavre en substance (pp. 110-125) / Joël Candau -- Des cadavres en masse (pp. 126-143) / Élisabeth Anstett -- Comment "y mettre les mains" ? (pp. 144-159) / Agnès Jeanjean, Cyril Landanski -- Requiem pour une morte (pp. 160-179) / Marika Moisseff  
Périodiques Magasin (monographies). - Cote : **P 465 NO. 060 2013**

Cadot, Laure

**En chair et en os : le cadavre au musée : valeurs, statuts et enjeux de la conservation des dépouilles humaines patrimonialisées** / Laure Cadot ; préface de Hélène Guichard. - Paris : École du Louvre : Réunion des musées nationaux, impr. 2009. - 1 vol. (175 p. dont 16 p. de pl.) : ill., cartes ; 27 cm. - (Mémoires de recherche de l'École du Louvre).

Bibliogr. p. 149-159. Webliogr. p. 159. Index. - ISBN 978-2-7118-5717-3

Ce mémoire, aboutissement de recherches et d'enquêtes dans différents musées principalement français, vise à faire le point sur la question sensible de la conservation des restes humains dans les institutions patrimoniales. La démarche présentée dans cette étude s'articule selon trois axes. Le rapport à la mort, les rites et les usages qui l'entourent, le devenir physique de la dépouille. Tous les cadavres ne deviennent pas des "restes humains patrimonialisés", de même que les restes humains dits "patrimonialisés" le sont en général parce que l'on ne les considère justement plus comme des cadavres... C'est autour de cette problématique pour le moins paradoxale que s'articule la deuxième partie de ce mémoire qui vise à analyser les différentes étapes, de la reconnaissance à la mise en exposition, traversées par ces dépouilles devenues "sujets". Tout ce cheminement ne va pas sans implications muséographiques, juridiques et culturelles spécifiques au domaine et plus que jamais débattues dans l'actualité. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 3359**

**La chaîne opératoire funéraire : ethnologie et archéologie de la mort** / sous la direction de Frédérique Valentin, Isabelle Rivoal, Corinne Thevenet et Pascal Sellier. - Paris : De Boccard, 2014. - 1 vol. (47 p.) : ill. en noir et en coul. ; 19 x 27 cm. - (Travaux de la Maison de l'archéologie et de l'ethnologie René-Ginouvès ; 18).

Bibliogr. p. 44-45. - ISBN 978-2-7018-0352-4

**Dépouillement** : Introduction / Corinne Thevenet, Isabelle Rivoal, Pascal Sellier [et al.] -- Summary, The funerary "chaîne opératoire" : Anthropology and Archaeology of Death -- 1. La longue chaîne opératoire des rites funéraires des Duupa du Cameroun / Éric Garine -- 2. La préparation du défunt : habillement et parure / Jean-Gabriel Pariat -- 3. Les pratiques pré-sépulcrales : la mise en bière / Corinne Thevenet -- 4. Momification artificielle chez les Saka (Scythes) des steppes / Julio Bendezu-Sarmiento -- 5. La découpe du cadavre par les derniers

chasseurs-cueilleurs d'Afrique du Nord / Louiza Aoudia -- 6. Du cadavre à l'objet, de l'objet au dépôt funéraire : les racles en os du Mexique ancien / Grégory Pereira -- 7. Aménagement de la tombe et programme funéraire / Arnaud Blin -- 8. Les séquences de la crémation dans une caste de pêcheurs en mer (Inde du Sud) / Olivier Herrenschildt -- 9. Les dépôts cinéraires archéologiques : la reconstitution de la séquence des gestes / Isabelle Le Goff -- 10. La crémation en contexte bouddhiste thaï / Bernard Formoso -- 11. Manipuler les restes humains : une étape des funérailles Lapita / Frédérique Valentin, Stuart Bedford, Matthew Spriggs [et al.] -- 12. La récupération des restes osseux ou la "remise à zéro" des caveaux néolithiques / Philippe Chambon -- 13. Le long processus technique de la chaîne opératoire funéraire des anciens Marquisiens / Pascal Sellier -- 14. Commémoration et mémoire des morts chez les Nabatéens / Nathalie Delhopital et Isabelle Sachet -- 15. Création collective d'une entité immatérielle : la crémation à Bali / Anikó Sebestény -- 16. Réincarnation, perfection religieuse et tombes des saints : les usages funéraires dans la communauté druze (Proche-Orient) / Isabelle Rivoal

**Résumé :** Complexe, la chaîne opératoire funéraire assure à la fois une transformation matérielle, celle du corps du défunt, et une transformation idéale qui concerne son âme ou principe vital et sa place, laissée vide, dans la société. Sa restitution, son bornage et son découpage dépendent à la fois de la nature des funérailles, du projet des acteurs et, dans une certaine mesure, du choix de l'observateur, ethnologue ou archéologue. Cet ouvrage présente un découpage de la chaîne en plusieurs étapes centrées sur le corps mort, marquant ses changements progressifs, toutes indispensables au bon déroulement de la transformation du défunt. Ainsi, au fil des 16 contributions, sont illustrés : la préparation du corps ; la transformation du cadavre ; le devenir des restes ; le souvenir du mort ; grâce à des exemples ethnologiques et archéologiques variés, fruits des travaux des chercheurs de la Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès. [4e de couv.]  
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **656.100 CHA**

Delattre, Valérie

**Handicap : quand l'archéologie nous éclaire** / Valérie Delattre. - Paris : le Pommier : Cité des sciences & de l'industrie , 2018. - 1 vol. (233 p.) ; 18 cm. - (Le collège ; 29).  
Notes bibliogr. en fin d'ouvrage. - ISBN 978-2-7465-1639-7

Quel était, dans le passé proche ou lointain, le quotidien d'un individu handicapé ? Était-il pris en charge par les siens ? Rejeté ? Soigné ? Accompagné ? Appareillé ? Aujourd'hui, les progrès de l'archéologie permettent une lecture de plus en plus précise de cette prise en charge des infirmes, des "corps différents", des estropiés, des vulnérables ou des malades. Et une réflexion collective sur l'accueil de la différence dans les sociétés qui nous ont précédés... qui vient nourrir les débats actuels sur la place et les droits des personnes handicapées dans nos sociétés contemporaines. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **020.006 DEL**

**Des cadavres dans nos poubelles : restes humains et espaces détritiques de la préhistoire à nos jours** / sous la direction de Aurore Schmitt et Élisabeth Anstett. - Paris : Petra, 2020. - 1 vol. (302 p.) : ill. en noir et en coul., cartes ; 22 cm. - (Les cadavres dans les génocides et les violences de masse).

Notes bibliogr. - ISBN 978-2-84743-275-6

**Dépouillement :** Introduction. De la violence dans nos poubelles / É. Anstett et A. Schmitt -- 1. Restes d'humains en contexte pavlovien : sépultures, parties de corps et ossements isolés au Paléolithique supérieur ancien / E. Trinkaus, S. Sázelová et J. Svoboda -- 2. Les dépôts de corps en fosses de plan circulaire au Néolithique (milieu du Ve-milieu du IVe millénaire av. J.-C.) : dépôts, rejets ou résidus du rituel ? / P. Lefranc et F. Chenal -- 3. Des têtes d'ennemis pour nourrir un fumier symbolique en pays kabyè, au Togo / M. Daugey -- 4. Des kwopo'oh aux tombes : les mutations dans les formes d'inhumation chez les Bamiléké (Ouest-Cameroun), 1850-2015 / R. Wouassi Ladjinou -- 5. Des cadavres jetés dans un puits abandonné au Moyen Âge. Analyse comparative de deux cas normands / A. Thomann, F. Carré et Y.-M. Adrian -- 6. Cadavres et morts politisées dans la décharge publique de Buenos Aires / M. Perelman -- 7. Des corps byzantins dans des dépotoirs romains. Des dépôts mortuaires non conventionnels dans le sanctuaire de Pluton à Hiérapolis de Phrygie (Turquie) / C. Laforest et I.

Selsvold -- 8. Allongés à la poubelle : inhumations d'esclaves au Valle da Gafaria, Lagos (Portugal), XVe-XVIIIe siècles / M. T. Ferreira, C. Coelho, A. I. Rufino [et al.] -- 9. Inhumés dans une ancienne décharge : enterrer les morts aux frontières de l'Europe dans une ville côtière tunisienne / V. Zagaria -- 10. Les restes humains épars sur les habitats gaulois : les ossements dans des poubelles sur l'agglomération de Blois La Croupe / É. Wermuth et N. Peyne -- 11. Jeter des restes humains : le cas d'un laboratoire de la police de Rio de Janeiro / C. Fonseca et R. Grazinoli Garrido -- 12. Humaniser les fœtus en les extrayant des déchets. Entre longue durée et reconfiguration des pratiques : le cas français / P. Charrier, G. Clavandier, V. Gourdon [et al.] -- Conclusion. Quels restes humains pour quelles poubelles ? / A. Schmitt et É. Anstett

**Résumé :** Que ce soit au sein de contextes archéologiques ou judiciaires, des restes humains sont régulièrement découverts dans des espaces réservés aux déchets. Ces situations ne témoignent pas seulement d'un simple abandon, mais semblent aussi liées à une volonté d'assimiler le corps mort à un détritit et de le déshumaniser. Mais est-ce toujours et partout le cas ? Comment, par qui et pourquoi certains individus sont-ils délibérément jetés après leur mort dans des dépotoirs ou des décharges ? Qui sont-ils ? Les douze chapitres de ce volume couvrent plus de 3 000 siècles d'histoire et plusieurs continents. Ils permettent d'aborder pour la première fois, de façon comparative et à large échelle, la question du rejet de restes humains au sein de décharges ou de dépotoirs. Les contributions émanant d'archéologues, d'anthropologues, de sociologues et d'historiens, nous révèlent ainsi l'ancienneté de l'association entre les restes humains et les espaces détritiques, tout autant que les diverses et complexes modalités de cette association. Des cadavres dans nos poubelle montre ce faisant que la violence symbolique exercée envers le corps mort fait souvent suite à des violences physiques subies par le corps de son vivant. Cet ouvrage interroge au final le statut assigné au cadavre et aux restes humains, tout autant que les logiques qui président à sa disqualification en déchet. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 8027**

### **Histoire(s) de squelettes : archéologie, médecine et anthropologie en Alsace :**

[exposition, Musée archéologique de Strasbourg, 20 octobre 2005-31 août 2006] / sous la direction de Bernadette Schnitzler, Jean-Marie Le Minor, Bertrand Ludes... [et al.] ; ainsi que de Patrice Georges, Christian Jeunesse et François Lambach ; et en collaboration avec Armelle Alduc-Le Bagousse, Gersende Alix, Guillaume Bierry... [et al.]. - Strasbourg : Musées de Strasbourg, 2005. - 1 vol. (308 p.) : ill. ; 28 cm.

Notes bibliogr. - ISBN 2-35125-000-1

Cet ouvrage interdisciplinaire présente les relations complexes qui existent entre archéologie, médecine et anthropologie depuis le XIXe siècle en Alsace. Au carrefour de toutes les spécialités, ce livre se veut une synthèse des connaissances actuelles suite aux fouilles urbaines et à la découverte de nombreux et fragiles vestiges alsaciens. [source éditeur]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 3372**

### **Human remains & museum practice /** Jack Lohman and Katherine Goodnow (eds.). -

Paris : Unesco ; London : Museum of London, 2006. - 1 vol. (136 p.) : ill. ; 27 cm. - (Museums and diversity).

Notes bibliogr. - ISBN 9231040219

Actes d'une conférence internationale organisée en octobre 2004 au Musée de Londres.

**Dépouillement :** Foreword / Koïchiro Matsuura -- Introduction / Jack Lohman -- Why and when do human remains matter : museum dilemmas / Katherine Goodnow -- Parading the dead, policing the living / Jack Lohman -- The politics of human remains : the case of Sarah Bartmann / Jatti Bredekamp -- The miscast exhibition at the South African National Gallery / Marilyn Martin -- Policy and research issues affecting human remains in Australian museum collections / Michael Pickering -- Policy and practice in the treatment of archaeological human remains in North American museum and public agency collections / Francis McManamon -- The scientific value of human remains in studying the global history of health / Richard Steckel, Clark Spencer Larsen, Paul Sciulli & Phillip Walke -- Chullpas : Aymara Indians and their relationship to ancestors on display, Verónica Córdova S. -- Buddhist cremation traditions for the dead and the need to preserve forensic evidence in Cambodia / Wynne Cougill -- The

Egyptian Museum in Turin / Graziano Romaldi -- Finding common ground : the English Heritage/Church of England guidelines on the treatment of Christian human remains excavated in England / Joseph Elders -- Somebody's husband, somebody's son : crash sites and the war dead / Vince Holyoak -- Public reaction to the displaying of human remains at the Museum of London / Hedley Swain -- The Museum of London's Wellcome Osteological Research Database / Bill White -- Scientific research on archaeological human remains in the United Kingdom : current trends and future possibilities / Jelena Bekvalac, Lynne Cowal and Richard Mikulski -- The cemetery at the priory and hospital of St. Mary Spital / Chris Thomas -- Bodies : taking account of viewers' perspectives / Katherine Goodnow -- Author biographies.

**Résumé** : « This volume reflects the findings of an international conference, hosted by the Museum of London, whose aim was 'to consider how issues including rights and ownership, belief systems, historical considerations, competing cultural models and defining public benefits should be dealt with by museums and how they shape and influence their policy, practices and procedural frameworks ».

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 3705**

**La lettre de l'Ocim. N°183 : Exposer les sujets sensibles** / [Dir. de publ. Alain Bonnin] ; [Réd. en chef Serge Lochot]. - Dijon : Office de coopération et d'information muséales, DL 2019. - 1 vol. (80 p.) : ill. ; 30 cm.

Bibliogr. à la fin de chaque article et pp. 74-76

**Dépouillement** : 1. Exposer les sujets sensibles : comment et pour qui ? (pp. 10-17) / Marie-Sylvie Poli -- Exposer le monstrueux et interroger son rôle dans l'espace social contemporain (pp. 18-23) / Catherine Gauthier -- Vous avez dit sensible ? (pp. 24-31) / Olivier Cogne -- Construire une exposition sur l'histoire sociale du VIH-SIDA au Mucem (pp. 32-39) / Florent Molle -- Le Musée McCord Stewart : un musée ouvert, citoyen, participatif pour aborder les enjeux sociaux du XXI<sup>e</sup> siècle (pp. 40-45) / Charlène Bélanger, Laura Delfino, Mélanie Deveault -- J'y crois, j'y crois pas, magie & sorcellerie : invitation à l'introspection et sujet tabou (pp. 46-53) / Gaëlle Lesaffre, Sandra Pain ; 2. Recherches : La publicité au passé (pp. 54-55) / Emmanuelle Fantin 3. Observations : Nouveaux résultats issus de l'observation des Muséums (pp. 56-59) 4. Point de vue : Les restes humains à la croisée de plusieurs questions sensibles (pp. 60-63) / Michel Van Praët 5. Regard sur un objet : La valise de Paul, un émigré breton (pp. 64-65) / Céline Chanas

Périodiques Magasin (monographies). - Cote : **P 85 NO. 183 MAY/JUN 2019**

<https://ocim.fr/lettre/exposer-les-sujets-sensibles/>

**La lettre de l'Ocim. N°196 : L'aliénation des collections muséales en question** / [Dir. de publ. Vincent Thomas] ; [Réd. Ewa Maczek]. - Dijon : Office de coopération et d'information muséales, DL 2021. - 1 vol. (79 p.) : ill. ; 30 cm.

Bibliogr. pp. 72-74

Contient : La restitution des restes humains présents dans les collections françaises (pp. 32-37) / Michel Van Praët

Périodiques Magasin (monographies). - Cote : **P 85 NO. 196 JUL/AUG 2021**

**Messages d'os : archéométrie du squelette animal et humain** / ouvrage coordonné par Marie Balasse, Jean-Philip Brugal, Yannicke Dauphin... [et al.] ; préface Jean-Denis Vigne. - Paris : Éditions des Archives contemporaines, impr. 2015. - 1 vol. (VIII-530 p.) : ill., cartes ; 24 cm. - (Sciences archéologiques).

Notes bibliogr. - ISBN 978-2-8130-0164-1

La 4<sup>e</sup> de couverture indique "Un poisson nage, un oiseau vole, un ongulé galope, un humain marche... grâce à un ensemble de muscles et de fonctions précises et complémentaires qui prennent appui sur une structure rigide, le squelette, dont l'organisation est partagée par tous ces êtres vivants, vertébrés. On peut rajouter aux os de ce squelette des éléments essentiels pour l'alimentation ou la défense : les dents. Os et dents résistent au passage du temps et à la décomposition du corps qui suit la mort des organismes. Ils peuvent se conserver très longtemps lorsque les conditions sont favorables. Ils deviennent alors des fossiles, témoins précieux de la vie du passé. Les restes squelettiques constituent des archives biologiques et environnementales, archives culturelles lorsqu'ils sont retrouvés dans un contexte

archéologique, qui plus est lorsqu'ils ont été façonnés, transformés par l'homme. Ils sont porteurs d'autant de 'messages' qui peuvent être décryptés par des approches archéométriques. L'archéométrie étudie, par des mesures instrumentées, des caractères le plus souvent inaccessibles à l'observation visuelle. Elle met en œuvre des connaissances et des méthodes relevant des sciences de la Terre et de la Vie, des sciences environnementales et de la physico-chimie, à des échelles d'observation allant de la macro- à la nanostructure. Toutes ces approches, sans cesse enrichies par les développements techniques et méthodologiques, ouvrent des perspectives largement renouvelées depuis une quinzaine d'années. Nous en présentons ici un instantané, avec pour objectif principal d'offrir un panorama de la diversité de ces approches, dans une démarche didactique présentant aussi bien les techniques et les méthodes, que les applications. Messages d'os est un manuel destiné à un large public curieux des enseignements que le squelette apporte à nos connaissances des communautés animales et sociétés humaines du passé. Os et dents, signes des temps passés ?"  
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 7509**

**Ramper, dédoubler : collecte coloniale et affect** / sous la direction de... Mathieu K. Abonnenc, Lotte Arndt, Catalina Lozano ; avec les contributions de... Julien Bondaz, Lotte Arndt, Candice Lin... [et al.]. - Paris : Éditions B42, 2016. - 1 vol. (325 p.) : ill. en coul. ; 22 cm.

Notes bibliogr. - ISBN 978-2-917855-68-3

Texte en français et en anglais. Biogr. des auteurs. - Comprend des entretiens avec les artistes. Ce livre trouve son origine dans une série de tables rondes dans le cadre de la 8e Biennale de Berlin pour l'art contemporain en 2014.

**Contient** : Plus que de la matière : les restes humains sans repos -- Les crânes humains, ces dangereux vagabonds / Ricardo Roque -- L'exposition du crâne de "Broken Hill" à la galerie Chisenhale -- Essai visuel / Pratchaya Phinthong -- Collections sensibles / Britta Lange

**Résumé** : Des artistes, des chercheurs, des activistes et des théoriciens livrent une réflexion sur l'héritage colonial des musées et des expositions. Les collections ethnographiques et entomologiques réunies dans les territoires d'outre-mer sont aujourd'hui réparties dans de nombreux musées européens. Elles questionnent les liens entre le savoir et la domination coloniale.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **632.100 RAM**

**Rencontre autour du cadavre : actes du colloque de Marseille** / sous la dir. d'Hervé Guy, Agnès Jeanjean, Anne Richier, Aurore Schmitt, Ingrid Sénépart et Nicolas Weydert ; Groupe d'anthropologie et d'archéologie funéraire (GAAF). - Saint-Germain-en-Laye : G.A.A.F., impr. 2012. - 1 vol. ([247] p.) : ill. ; 30 cm.

Bibliogr. à la fin de chaque article. - ISBN 978-2-9541526-0-8

Le cadavre est "outre-signifiant"» écrivait Louis-Vincent Thomas. Objet et/ou Sujet, il a toujours suscité dans l'esprit des hommes à la fois fascination et répulsion. Pour apprivoiser la mort et se soustraire aux désordres de la putréfaction, rituels et techniques thanatologiques ont été élaborés. Construire une Anthropologie du cadavre implique une connaissance des comportements sur une longue histoire et une approche pluridisciplinaire. C'est aussi aborder la mort en dissolvant le sujet dans un objet répondant à des lois bio-physico-chimiques dont il faut s'accommoder lors du rituel, et c'est enfin remettre le sujet, le défunt, au centre du fait social. Pour aborder ces questions, la Rencontre autour du cadavre propose trois axes : l'entropie du cadavre, principes biologiques, tolérance et perception ; un cadavre, une chaîne opératoire, des outils, des savoirs ; le cadavre, questions et gestions sociales, symbolisme et représentations. Les journées de Marseille ont permis une rencontre entre des disciplines très différentes - anthropologie, archéologie, sociologie, histoire, ethnologie, psychanalyse, droit - avec chacune ses propres méthodes, corpus documentaires et systèmes de représentations. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 4491**

Schmitt, Daniel

**L'homme et sa peau** / Daniel Schmitt, Valérie Noly. - Lyon : ARPPAM éd., 1996. - 1 vol. (109 p.) : ill. ; 24 cm. - (L'homme et ; No 18).

Bibliogr. p. 108-109. - ISBN 2-902913-24-4

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2282**

**Le spécimen & le collecteur : savoirs naturalistes, pouvoirs et altérités (XVIIIe-XXe siècles)** / coordonné par Dominique Juhé-Beaulaton & Vincent Leblan. - Paris : Muséum national d'histoire naturelle, publications scientifiques, 2018. - 1 vol. (509 p.) : ill. en coul. ; 24 cm. - (Archives).

Bibliogr. p. 451-487. Notes bibliogr. Index. - ISBN 978-2-85653-829-6

**Contient** : Le prélèvement des restes humains ou comment cultiver l'instant propice ?

Quelques exemples de la collection anthropologique du Muséum national d'Histoire naturelle / Christelle Patin

Le spécimen et le collecteur se concentre sur la première des étapes propres à toute entreprise naturaliste, celle de la collecte des spécimens. Les auteurs s'attachent à comprendre ses spécificités matérielles, intellectuelles et politiques et à cerner les enjeux de connaissance qui motivent ses protagonistes. Fouler le terrain de la collecte revient à sortir de l'ombre les savoirs et les attentes des informateurs et des intermédiaires locaux. Au fil des pages se dessinent, sur plus de deux siècles, des oppositions et des coalitions inattendues d'intérêts et d'agents hétéroclites (explorateurs et informateurs, colons et colonisés, savants et marchands...) qui entrent en jeu dans la création des collections. Les spécimens ne sont alors plus seulement des objets agencés dans une classification de la nature indépendante des savoirs et des pratiques qui les ont produits, mais bien des éléments de culture matérielle que l'on peut considérer comme symboliques et constitutifs de relations sociales. En un mot, ils deviennent objet et parfois source d'histoire. Les contributions éclairent le parcours des collecteurs ou des spécimens eux-mêmes, la politique des muséums pour canaliser leurs trajectoires, et témoignent de l'altérité des lieux où les spécimens furent prélevés. Les auteurs relatent ainsi la diversité des savoirs, naturalistes ou pas, impliqués dans ces singulières accumulations matérielles que l'on peut désormais explorer à nouveaux frais. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 7614**

**Valeurs et matérialité : approches anthropologiques** / sous la direction de Frédéric Keck ; [postface Anne-Christine Taylor]. - Paris : Rue d'Ulm : Musée du Quai Branly, 2019. - 1 vol. (196 p.) : ill. ; 20 cm. - (Aesthetica).

Bibliogr. p.187-194. - ISBN 978-2-7288-0654-6

**Contient** : Muséographie de réappropriations, La momie de la "princesse altaïenne" dans un musée sibérien / Ksenia PIMENOVA ; Les os et la poussière, Parcours et transformations des restes humains exhumés au Guatemala / Clara DUTERME -- Sédentariser les morts, Conservation des os et évangélisation chez les Yuqui d'Amazonie / David JABIN ;

**Résumé** : Si la vie sociale est orientée par une diversité de valeurs, parfois conflictuelles, celles-ci deviennent visibles dans les choses que fabriquent, échangent et collectent les individus. Comment la diversité des valeurs s'insère-t-elle dans l'hétérogénéité de la matière pour lui donner une consistance sociale ? En quoi la matérialité d'un objet donne-t-elle prise à plusieurs formes de valorisation ? Ces questions ouvrent un champ d'étude au croisement de l'anthropologie des arts et de la culture matérielle. A partir d'enquêtes de terrain menées sur tous les continents, ce livre collectif élabore une réflexion commune dans le cadre du musée du quai Branly, en l'ouvrant à d'autres espaces dans lesquels les choses sont conservées et exposées avec des valeurs différentes. Les matérialités analysées dans ces études peuvent servir à la fabrication d'objets d'apparat (maisons, parures, statues) ou résulter de dégradations organiques (restes d'humains ou d'oiseaux) ou apparaître dans des infrastructures technologiques (séance de cinéma). En les inscrivant dans des biographies culturelles au cours desquelles les valeurs se transforment, l'étude de ces matérialités permet de suivre la genèse de valeurs que leur exposition dans un musée peut faire voir comme contradictoires. En revenant sur leur provenance, elle en dessine des futurs possibles. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 1071**

Van Praët, Michel

**Les restes humains dans les collections publiques : vade-mecum** / rédaction, Michel Van Praët,..., Claire Chastanier,... ; avec la contribution de Samuel Cordier,... et Ewa Maczek,... - Dijon Ocim, 2019. - 1 vol. (27 p.) : ill., cartes ; 26 cm. - (Vade-mecum).

Bibliogr. p. 20. Notes bibliogr. - ISBN 978-2-36441-317-7

Ce vade-mecum est un outil d'aide à la gestion des collections de restes humains patrimonialisés dans les établissements publics français. Il résulte des travaux développés par le "groupe de travail sur la problématique des restes humains dans les collections publiques" mis en place en 2014 par le ministère de la Culture et le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Au-delà de la présentation d'un premier repérage national de ces collections sensibles, il tente de répondre à une demande d'accompagnement de la part des professionnels, en vue d'une valorisation accrue de ces collections soumises à des critères de dignité qui participent d'un développement des connaissances dans le respect de la diversité de tous les peuples et de ce qui fonde l'humanité. [source éditeur]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 5530**

### Les têtes coupées

Larson, Frances

**Têtes perdues et têtes trouvées : pourquoi on coupe des têtes et ce qu'on en fait** / Frances Larson ; traduit de l'anglais par Grégoire Ladrage. - Versailles : Omblage éditions, 2019. - 1 vol. (317 p.) : ill. ; 22 cm.

Bibliogr. p. 289-310. Index. - ISBN 979-10-96997-08-4

**Dépouillement** : Prologue : La tête d'Oliver Cromwell -- Introduction : Têtes irrésistibles -- 1. Têtes réduites -- 2. Têtes trophées -- 3. Têtes coupées -- 4. Têtes encadrées -- 5. Têtes puissantes -- 6. Têtes en os -- 7. Têtes disséquées -- 8. Têtes vivantes -- Conclusion : Têtes des autres

**Résumé** : Reliques, trophées, objets d'art ou de commerce, sujets de recherches savantes, les têtes voyagent souvent longtemps après avoir été séparées de leurs propriétaires. Au Moyen-Âge, des têtes saintes accomplissent des miracles. Pendant la Révolution, artistes et chalands observent les têtes coupées de la Terreur. Jusqu'après la Seconde Guerre mondiale, les têtes sont envoyées du front comme trophées de guerre. Aujourd'hui, certains promettent l'immortalité cryogénique à ceux qui leur confient leur tête après leur mort. Des étranges conséquences du marché des têtes réduites jusqu'aux crânes qui rappelaient leur mortalité aux Européens de la Renaissance, Frances Larson explore notre fascination pour la décapitation : Pourquoi les têtes coupées ont-elles été si longtemps un sujet favori de peintres comme Géricault ? Qu'arrive-t-il lorsqu'un peuple en vient à trouver banale la décapitation publique ? Une tête pense-t-elle après avoir été coupée ? Pourquoi ne décorons-nous plus nos maisons avec des crânes ? À travers les cas bizarres, drôles ou tragiques qui y sont présentés, Têtes perdues et Têtes trouvées offre un regard original sur une partie captivante de notre corps et de notre culture. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **631.000 LAR**

Galand, Alexandre (1979-....)

**Braconner l'identité : étude de la tête réduite de la collection du château de Jehay** / [Alexandre Galand]. - Liège : Les éditions de la Province de Liège, 2019. - 1 vol. (67 p.) : ill. en coul. ; 25 cm.

Bibliogr. p. 64-65. - ISBN 978-2-39010-149-9

La couv. porte en plus : "La collection du château".

La tête réduite de la collection du château de Jehay a suscité de nombreux fantasmes et élucubrations. Trace de pratiques cérémonielles complexes en Amérique du Sud, cet objet témoigne d'une relation conflictuelle entre l'Occident et des peuples uniquement vus à travers le prisme de l'exotisme. Ce livre retrace l'enquête visant à restituer le sens de ce type de

production culturelle, mais aussi à dévoiler un destin humain pris dans les remous de l'histoire.  
[4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **631.000 GAL**

Patin, Christelle

**Ataï, un chef kanak au musée : histoires d'un héritage colonial** / Christelle Patin ; préface de Alban Bensa. - Paris : Publications scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle, 2019. - 1 vol. (543 p.) : ill. en coul. ; 24 cm. - (Archives).

Bibliogr. p. 505-525. Notes bibliogr. Index. - ISBN 978-2-85653-886-9

**Dépouillement** : Introduction : Éclairer un double héritage, colonial et scientifique : Le parcours patrimonial du chef Ataï -- De la collecte au don ou la singularité des parcours (1875-1900) -- La tête d'Ataï, une récolte en dehors des collectes ordinaires ? Étude comparative du prélèvement de quatre médecins de la marine en Nouvelle-Calédonie -- Les logiques du don des collections néo-calédoniennes -- Quand Ataï entre au musée (dix-neuvième siècle) -- La réception en métropole de la collecte des restes d'Ataï -- De la reconnaissance du don à la mise en vitrine d'Ataï -- Ataï, un reste humain au coeur des dialectiques muséales -- Les multiples vies des "restes humains" patrimonialisés ou la gageure de leur caractérisation -- Le retour d'Ataï entre détachements et attachements renouvelés -- Conclusion : Ataï et ses compagnons : les nouveaux défis de la gestion des collections

**Résumé** : Originaire de la région de la Foa en Nouvelle-Calédonie, le chef Ataï, personnage emblématique de l'insurrection kanak de 1878, fut tué lors des opérations de "pacification" de l'île. Sa tête et une main furent livrées par des auxiliaires kanak à l'armée française puis envoyées dans les collections d'une société savante, la Société d'Anthropologie de Paris. Débute alors, au sein du musée, la seconde vie d'Ataï marquée par une "transmutation" du trophée martial en spécimen scientifique. Sa dépouille sera rendue à ses descendants en 2014. Tantôt figure du "sauvage" beau et anthropophage, ou du chef tacticien et insoumis, tantôt figure du révolutionnaire libérateur d'un peuple assujéti ou du pacificateur d'une colonie de peuplements, les interprétations passées et actuelles du Kanak Ataï offrent de multiples visages à explorer. Elles sont aussi indissociables de l'histoire plus générale des collections anthropologiques constituées de restes humains, héritage complexe aujourd'hui sensible. Les chapitres de ce livre offrent des clés de lecture permettant d'appréhender les différents modes d'appropriation des éléments de corps humain du chef Ataï lors de leur parcours patrimonial, les logiques et les enjeux sous-jacents. À partir de l'analyse de nombreuses archives inexplorées, d'entretiens avec les scientifiques-conservateurs, l'auteur s'attache à reconstituer chacune des étapes de la patrimonialisation du chef kanak par la communauté des anthropologues - prélèvement du corps ou parties en 1878, transport, catégorisation, transformation, étude scientifique, exposition puis restitution en 2014 - afin d'en cerner l'évolution des mécanismes, intérêts personnels, enjeux collectifs et spécificités. L'analyse se veut aussi comparative, confrontant tour à tour les pratiques de la Société d'Anthropologie de Paris à celles du Muséum national d'Histoire naturelle ainsi que les destinées de spécimens collectés en Nouvelle-Calédonie en cette fin de XIXe siècle. [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **631.000 PAT**

---

#### **Bibliothèque Emile Cartailhac**

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi 14 h-18 h

#### **Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ? »**

Horaires d'ouverture : mercredi et samedi : 14 h-18 h.

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 -

<http://www.museum.toulouse.fr/>

