



Restes humains

Bibliographie : Bibliothèque Émile Cartailhac

Des restes humains dans les collections des musées

Cadot, Laure

En chair et en os : le cadavre au musée : valeurs, statuts et enjeux de la conservation des dépouilles humaines patrimonialisées / Laure Cadot ; préface de Hélène Guichard. - Paris : École du Louvre : Réunion des musées nationaux, impr. 2009. - 1 vol. (175 p. dont 16 p. de pl.) : ill., cartes ; 27 cm. - (Mémoires de recherche de l'École du Louvre). Bibliogr. p. 149-159. Webliogr. p. 159. Index. - ISBN 978-2-7118-5717-3

Dépouillement : Le corps conservé : perceptions, valeurs intrinsèques, aspects matériels -- Au commencement était le mort -- Typologie du corps conservé et facteurs de conservation -- Le corps dans les collections : valeurs, statuts, politiques d'exposition -- Le corps, objet de collection -- Statut juridique : limites d'un cadre mal défini -- Quand l'exposition devient un outil identitaire -- Enjeux et apports de la conservation-restauration des dépouilles -- Conserver pour étudier et transmettre -- Cadre et limites déontologiques de la conservation-restauration

Résumé : Ce mémoire, aboutissement de recherches et d'enquêtes dans différents musées principalement français, vise à faire le point sur la question sensible de la conservation des restes humains dans les institutions patrimoniales. La démarche présentée dans cette étude s'articule selon trois axes. Le rapport à la mort, les rites et les usages qui l'entourent, le devenir physique de la dépouille. Tous les cadavres ne deviennent pas des "restes humains patrimonialisés", de même que les restes humains dits "patrimonialisés" le sont en général parce que l'on ne les considère justement plus comme des cadavres... C'est autour de cette problématique pour le moins paradoxale que s'articule la deuxième partie de ce mémoire qui vise à analyser les différentes étapes, de la reconnaissance à la mise en exposition, traversées par ces dépouilles devenues "sujets". Tout ce cheminement ne va pas sans implications muséographiques, juridiques et culturelles spécifiques au domaine et plus que jamais débattues dans l'actualité. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 3359**

Human remains & museum practice / Jack Lohman and Katherine Goodnow (eds.). - Paris : Unesco ; London : Museum of London, 2006. - 1 vol. (136 p.) : ill. ; 27 cm. - (Museums and diversity).

Notes bibliogr. - ISBN 9231040219 (br.)

Actes d'une conférence internationale organisée en octobre 2004 au Musée de Londres.

Dépouillement : Foreword / Koïchiro Matsuura -- Introduction / Jack Lohman -- Why and when do human remains matter : museum dilemmas / Katherine Goodnow -- Parading the dead, policing the living / Jack Lohman -- The politics of human remains : the case of Sarah Bartmann / Jatti Bredekamp -- The miscast exhibition at the South African National Gallery / Marilyn Martin -- Policy and research issues affecting human remains in Australian museum collections / Michael Pickering -- Policy and practice in the treatment of archaeological human remains in North American museum and public agency collections / Francis McManamon -- The scientific value of human remains in studying the global history of health / Richard Steckel, Clark Spencer Larsen, Paul Sciulli & Phillip Walke -- Chullpas : Aymara Indians and their relationship to ancestors on display, Verónica Córdova S. -- Buddhist cremation traditions for the dead and the need to preserve forensic evidence in Cambodia / Wynne Cougill -- The Egyptian Museum in Turin / Graziano Romaldi -- Finding common ground : the English Heritage/Church of England guidelines on the treatment of Christian human remains excavated in England / Joseph Elders -- Somebody's husband, somebody's son : crash sites and the war dead / Vince Holyoak -- Public reaction to the displaying of human remains at the Museum of London / Hedley Swain -- The Museum of London's Wellcome Osteological Research Database / Bill White -- Scientific research on archaeological human remains in the United Kingdom : current trends and future possibilities / Jelena Bekvalac, Lynne Cowal and Richard Mikulski -- The cemetery at the priory and hospital of St. Mary Spital / Chris Thomas -- Bodies : taking account of viewers' perspectives / Katherine Goodnow -- Author biographies.

Résumé : "This volume reflects the findings of an international conference, hosted by the Museum of London, whose aim was 'to consider how issues including rights and ownership, belief systems, historical considerations, competing cultural models and defining public benefits should be dealt with by museums and how they shape and influence their policy, practices and procedural frameworks' -- p.9.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 3705**

La lettre de l'Ocim. N°183 : Exposer les sujets sensibles / [Dir. de publ. Alain Bonnin] ; [Réd. en chef Serge Lochot]. - Dijon : Office de coopération et d'information muséales, DL 2019. - 1 vol. (80 p.) : ill. ; 30 cm.

Bibliogr. à la fin de chaque article et pp. 74-76

Dépouillement : 1. Exposer les sujets sensibles : comment et pour qui ? (pp. 10-17) / Marie-Sylvie Poli -- Exposer le monstrueux et interroger son rôle dans l'espace social contemporain (pp. 18-23) / Catherine Gauthier -- Vous avez dit sensible ? (pp. 24-31) / Olivier Cogne -- Construire une exposition sur l'histoire sociale du VIH-SIDA au Mucem (pp. 32-39) / Florent Molle -- Le Musée McCord Stewart : un musée ouvert, citoyen, participatif pour aborder les enjeux sociaux du XXIe siècle (pp. 40-45) / Charlene Bélanger, Laura Delfino, Mélanie Deveault -- J'y crois, j'y crois pas, magie & sorcellerie : invitation à l'introspection et sujet tabou (pp. 46-53) / Gaëlle Lesaffre, Sandra Pain

Périodiques Magasin (monographies). - Cote : **P 85 NO. 183 MAY/JUN 2019**

La lettre de l'Ocim. N°196 : L'aliénation des collections muséales en question / [Dir. de publ. Vincent Thomas] ; [Réd. Ewa Maczek]. - Dijon : Office de coopération et d'information muséales, DL 2021. - 1 vol. (79 p.) : ill. ; 30 cm.

Bibliogr. pp. 72-74

Contient : La restitution des restes humains présents dans les collections françaises (pp. 32-37) / Michel Van Praët

Périodiques Bibliothèque Cartailhac (monographies). - Cote : **P 85 NO. 196 JUL/AUG 2021**

Patin, Christelle

Ataï, un chef kanak au musée : histoires d'un héritage colonial / Christelle Patin ; préface de Alban Bensa. - Paris : Publications scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle, 2019. - 1 vol. (543 p.) : ill. en coul. ; 24 cm. - (Archives).

Bibliogr. p. 505-525. Notes bibliogr. Index. - ISBN978-2-85653-886-9

Originaire de la région de la Foa en Nouvelle-Calédonie, le chef Ataï, personnage emblématique de l'insurrection kanak de 1878, fut tué lors des opérations de "pacification" de l'île. Sa tête et une main furent livrées par des auxiliaires kanak à l'armée française puis envoyées dans les

collections d'une société savante, la Société d'Anthropologie de Paris. Débute alors, au sein du musée, la seconde vie d'Ataï marquée par une "transmutation" du trophée martial en spécimen scientifique. Sa dépouille sera rendue à ses descendants en 2014. Tantôt figure du "sauvage" beau et anthropophage, ou du chef tacticien et insoumis, tantôt figure du révolutionnaire libérateur d'un peuple assujéti ou du pacificateur d'une colonie de peuplements, les interprétations passées et actuelles du Kanak Ataï offrent de multiples visages à explorer. Elles sont aussi indissociables de l'histoire plus générale des collections anthropologiques constituées de restes humains, héritage complexe aujourd'hui sensible. Les chapitres de ce livre offrent des clés de lecture permettant d'appréhender les différents modes d'appropriation des éléments de corps humain du chef Ataï lors de leur parcours patrimonial, les logiques et les enjeux sous-jacents. À partir de l'analyse de nombreuses archives inexplorées, d'entretiens avec les scientifiques-conservateurs, l'auteur s'attache à reconstituer chacune des étapes de la patrimonialisation du chef kanak par la communauté des anthropologues - prélèvement du corps ou parties en 1878, transport, catégorisation, transformation, étude scientifique, exposition puis restitution en 2014 - afin d'en cerner l'évolution des mécanismes, intérêts personnels, enjeux collectifs et spécificités. L'analyse se veut aussi comparative, confrontant tour à tour les pratiques de la Société d'Anthropologie de Paris à celles du Muséum national d'Histoire naturelle ainsi que les destinées de spécimens collectés en Nouvelle-Calédonie en cette fin de XIXe siècle. [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **631.000 PAT**

Van Praët, Michel

Les restes humains dans les collections publiques : vade-mecum / rédaction, Michel Van Praët,..., Claire Chastanier,... ; avec la contribution de Samuel Cordier,... et Ewa Maczek,... - Dijon Ocim, 2019. - 1 vol. (27 p.) : ill., cartes ; 26 cm. - (Vade-mecum).

Bibliogr. p. 20. Notes bibliogr. - ISBN978-2-36441-317-7

Ce vade-mecum est un outil d'aide à la gestion des collections de restes humains patrimonialisés dans les établissements publics français. Il résulte des travaux développés par le "groupe de travail sur la problématique des restes humains dans les collections publiques" mis en place en 2014 par le ministère de la Culture et le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Au-delà de la présentation d'un premier repérage national de ces collections sensibles, il tente de répondre à une demande d'accompagnement de la part des professionnels, en vue d'une valorisation accrue de ces collections soumises à des critères de dignité qui participent d'un développement des connaissances dans le respect de la diversité de tous les peuples et de ce qui fonde l'humanité. [source éditeur]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 5530**

Histoires de cadavres

Le cadavre en procès / sous la dir. d'Hervé Guy, Agnès Jeanjean, Anne Richier. - Saint-Germain-en-Laye : Techniques et cultures, impr. 2014. - 1 vol. ([260] p.) : ill. ; 30 cm. - (Techniques et culture ; 60).

Bibliogr. à la fin de chaque article. - ISBN978-2-7351-1637-9

Résumé en français et anglais à la fin de chaque article

Dépouillement : L'enfant mort-né, du futur au plus-que-parfait (pp. 30-43) / Jean-Pierre Gasnier -- Un cadavre qui donne des "signes de vie" (pp. 44-59) / Jacques Gélis -- Des humains traités comme des chiens (pp. 60-73) / Isabelle Rodet-Belarbi, Isabelle Séguy -- Y a-t-il un cadavre dans la tombe ? (pp. 74-91) / Lola Bonnabel, Anne Richier -- Cadavres et crémations (pp. 92-109) / Isabelle Le Goff -- Perte d'odeurs et principe vital : le cadavre en substance (pp. 110-125) / Joël Candau -- Des cadavres en masse (pp. 126-143) / Élisabeth Anstett -- Comment "y mettre les mains" ? (pp. 144-159) / Agnès Jeanjean, Cyril Landanski -- Requiem pour une morte (pp. 160-179) / Marika Moisseff

Périodiques Magasin (monographies). - Cote : **P 465 NO. 060 2013**

Des cadavres dans nos poubelles : restes humains et espaces détritiques de la préhistoire à nos jours / sous la direction de Aurore Schmitt et Élisabeth Anstett. - Paris : Petra, 2020. - 1 vol. (302 p.) : ill. en noir et en coul., cartes ; 22 cm. - (Les cadavres dans les génocides et les violences de masse).

Notes bibliogr. - ISBN978-2-84743-275-6

Que ce soit au sein de contextes archéologiques ou judiciaires, des restes humains sont régulièrement découverts dans des espaces réservés aux déchets. Ces situations ne témoignent pas seulement d'un simple abandon, mais semblent aussi liées à une volonté d'assimiler le corps mort à un détritit et de le déshumaniser. Mais est-ce toujours et partout le cas ? Comment, par qui et pourquoi certains individus sont-ils délibérément jetés après leur mort dans des dépotoirs ou des décharges ? Qui sont-ils ? Les douze chapitres de ce volume couvrent plus de 3 000 siècles d'histoire et plusieurs continents. Ils permettent d'aborder pour la première fois, de façon comparative et à large échelle, la question du rejet de restes humains au sein de décharges ou de dépotoirs. Les contributions émanant d'archéologues, d'anthropologues, de sociologues et d'historiens, nous révèlent ainsi l'ancienneté de l'association entre les restes humains et les espaces détritiques, tout autant que les diverses et complexes modalités de cette association. Des cadavres dans nos poubelle montre ce faisant que la violence symbolique exercée envers le corps mort fait souvent suite à des violences physiques subies par le corps de son vivant. Cet ouvrage interroge au final le statut assigné au cadavre et aux restes humains, tout autant que les logiques qui président à sa disqualification en déchet. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 8027**

Rencontre autour du cadavre : actes du colloque de Marseille / sous la dir. d'Hervé Guy, Agnès Jeanjean, Anne Richier, Aurore Schmitt, Ingrid Sénépart et Nicolas Weydert ; Groupe d'anthropologie et d'archéologie funéraire (GAAF). - Saint-Germain-en-Laye : G.A.A.F., impr. 2012. - 1 vol. ([247] p.) : ill. ; 30 cm.

Bibliogr. à la fin de chaque article. - ISBN978-2-9541526-0-8

Le cadavre est "outre-signifiant"» écrivait Louis-Vincent Thomas. Objet et/ou Sujet, il a toujours suscité dans l'esprit des hommes à la fois fascination et répulsion. Pour apprivoiser la mort et se soustraire aux désordres de la putréfaction, rituels et techniques thanatologiques ont été élaborés. Construire une Anthropologie du cadavre implique une connaissance des comportements sur une longue histoire et une approche pluridisciplinaire. C'est aussi aborder la mort en dissolvant le sujet dans un objet répondant à des lois bio-physico-chimiques dont il faut s'accommoder lors du rituel, et c'est enfin remettre le sujet, le défunt, au centre du fait social. Pour aborder ces questions, la Rencontre autour du cadavre propose trois axes : l'entropie du cadavre, principes biologiques, tolérance et perception ; un cadavre, une chaîne opératoire, des outils, des savoirs ; le cadavre, questions et gestions sociales, symbolisme et représentations. Les journées de Marseille ont permis une rencontre entre des disciplines très différentes - anthropologie, archéologie, sociologie, histoire, ethnologie, psychanalyse, droit - avec chacune ses propres méthodes, corpus documentaires et systèmes de représentations. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 4491**

Histoires de têtes coupées

Galand, Alexandre

Braconner l'identité : étude de la tête réduite de la collection du château de Jehay / [Alexandre Galand]. - Liège : Les éditions de la Province de Liège, 2019. - 1 vol. (67 p.) : ill. en coul. ; 25 cm.

Bibliogr. p. 64-65. - ISBN978-2-39010-149-9

La tête réduite de la collection du château de Jehay a suscité de nombreux fantasmes et élucubrations. Trace de pratiques cérémonielles complexes en Amérique du Sud, cet objet témoigne d'une relation conflictuelle entre l'Occident et des peuples uniquement vus à travers le prisme de l'exotisme. Ce livre retrace l'enquête visant à restituer le sens de ce type de

production culturelle, mais aussi à dévoiler un destin humain pris dans les remous de l'histoire.
[4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **631.000 GAL**

Larson, Frances

Têtes perdues et têtes trouvées : pourquoi on coupe des têtes et ce qu'on en fait /
Frances Larson ; traduit de l'anglais par Grégoire Ladrangé. - Versailles : Omblage éditions,
2019. - 1 vol. (317 p.) : ill. ; 22 cm.

Bibliogr. p. 289-310. Index. - ISBN979-10-96997-08-4

Dépouillement : Prologue : La tête d'Oliver Cromwell -- Introduction : Têtes irrésistibles -- 1. Têtes réduites -- 2. Têtes trophées -- 3. Têtes coupées -- 4. Têtes encadrées -- 5. Têtes puissantes -- 6. Têtes en os -- 7. Têtes disséquées -- 8. Têtes vivantes -- Conclusion : Têtes des autres

Résumé : Reliques, trophées, objets d'art ou de commerce, sujets de recherches savantes, les têtes voyagent souvent longtemps après avoir été séparées de leurs propriétaires. Au Moyen-Âge, des têtes saintes accomplissent des miracles. Pendant la Révolution, artistes et chalands observent les têtes coupées de la Terreur. Jusqu'après la Seconde Guerre mondiale, les têtes sont envoyées du front comme trophées de guerre. Aujourd'hui, certains promettent l'immortalité cryogénique à ceux qui leur confient leur tête après leur mort. Des étranges conséquences du marché des têtes réduites jusqu'aux crânes qui rappelaient leur mortalité aux Européens de la Renaissance, Frances Larson explore notre fascination pour la décapitation : Pourquoi les têtes coupées ont-elles été si longtemps un sujet favori de peintres comme Géricault ? Qu'arrive-t-il lorsqu'un peuple en vient à trouver banale la décapitation publique ? Une tête pense-t-elle après avoir été coupée ? Pourquoi ne décorons-nous plus nos maisons avec des crânes ? À travers les cas bizarres, drôles ou tragiques qui y sont présentés, Têtes perdues et Têtes trouvées offre un regard original sur une partie captivante de notre corps et de notre culture. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **631.000 LAR**

Bibliothèque Emile Cartailhac

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi 14 h-18 h

Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ? »

Horaires d'ouverture : mercredi et samedi : 14 h-18 h.

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 -
<http://www.museum.toulouse.fr/>



toulouse
métropole