



## Eugène Trutat (1840-1910)

### Sommaire

- |   |            |
|---|------------|
| 1. Publications d'Eugène Trutat                             | p. 1 - 10  |
| 2. Publications sur Eugène Trutat                           | p. 11 - 15 |
| 3. Publications contenant des photographies d'Eugène Trutat | p. 15 - 19 |

### Bibliographie : Bibliothèque Émile Cartailhac

#### 1. Publications d'Eugène Trutat

Trutat, Eugène( 1840-1910)

**Le Tarn : Regard photographique d'Eugène Trutat (1840-1910)** / Textes, Frédérique Gaillard, Luce Lebart, Donatien Rousseau, Bertrand de Vivies. - Albi : Editions Grand Sud, DL2013. - 1 vol. (95 p.) : ill. ; 23 x 25 cm.

Notes bibliogr. - ISBN 978-2-36378-041-6

Cet ouvrage e été publié à l'occasion de la double exposition présentée au musée de l'Abbaye de Gaillac et au Muséum d'histoire naturelle de Gaillac durant l'été 2012.

Dépouillement : Vallée du Tarn et Albigeois : Ambialet, Saint-Juéry, Lescure, Albi, Castelnau-de-Lévis, Gaillac, Lisle-sur-Tarn, Rabastens, Saint-Sulpice -- Vallée de la Vère : Cahuzac-sur-Vère, Le Verdier, Vieux -- Vallée de l'Aveyron et Grésigne : Laguépie, Vaour, Penne, Bruniquel -- Vallée du Cérrou : Carmaux, Cordes-sur-Ciel -- Vallée de l'Agout et Sidobre : Castres, Sidobre.

Résumé : Un trésor : des milliers de plaques photographiques réalisées par Eugène Trutat et conservées dans des collections publiques toulousaines sortent peu à peu de l'oubli au gré d'expositions et de publications. Cet ouvrage a pris le parti d'évoquer les lieux et les personnages rencontrés par Eugène Trutat dans le Tarn, une de ses destinations privilégiées. Avec son regard de scientifique, de géologue, d'archéologue et surtout de photographe, technique dont il est l'un des grands pionniers, il nous livre

des clichés témoignant d'une grande maîtrise. A travers le regard de cet homme si complet, il nous fait partager des vues parfois connues mais le plus souvent exceptionnelles et surtout toujours d'une qualité artistique irréprochable. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **013.000 TRU**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Dix leçons de photographie, cours professé au Muséum de Toulouse** / par Eugène Trutat. - [S. l.] : QOOP, Google book printing, 2011. - 1 vol. (VIII-204 p.) ; 23 cm. - (Bibliothèque photographique).

Reproduction de l'édition de : Paris : Gauthier-Villars, 1899

**Dépouillement** : Première leçon : Origine et développement de la photographie. Résultats acquis -- Deuxième leçon : Du matériel photographique -- Troisième leçon : Des objectifs -- Quatrième leçon : Actions chimiques de la lumière. Procédés anciens. Plaques métalliques, papier, collodion -- Cinquième leçon : Procédés modernes. Gélatinobromure -- Sixième leçon : Choix du sujet. De l'art en photographie -- Septième leçon : Du paysage en photographie. Des règles de la composition -- Huitième leçon : Des épreuves positives -- Neuvième leçon : Des épreuves positives (suite) -- Dixième leçon : Impressions photographiques

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3701**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Impressions photographiques aux encres grasses : traité pratique de photocollographie à l'usage des amateurs** / par E. Trutat, ... - Breinigsville (USA) : Kessinger Legacy reprints, 2011. - 1 vol. (IX-141 p.) : ill. ; 23 cm. - (Bibliothèque photographique).

Ce livre est une réimpression d'un texte devenu introuvable, publié à Paris par Gauthier-Villars en 1892.

**Dépouillement** : Première partie : Clichés -- I. Des clichés propres aux impressions aux encres grasses -- II. Retournement des clichés -- III. Préparation des clichés -- Deuxième partie : Impressions -- Chapitre I. Impressions sur supports rigides -- I. Préparation des planches -- II. Insolation -- III. Tirage -- Chapitre II. Impressions sur supports souples

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3685**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**La photographie animée** / par Eug. Trutat, ... ; avec une préface de J. Marey, ... - Milton Keynes (UK) : Nabu Public Domain Reprints, 2011. - 1 vol. (XII-186 p.) : fig., planche ; 25 cm. - (Bibliothèque photographique).

Réf. bibliogr.

Ce livre est une réimpression d'un texte devenu introuvable, publié à Paris par Gauthier-Villars en 1899.

**Dépouillement** : Chapitre I. Origines de la photographie animée -- Chapitre II. Applications photographiques -- Chapitre III. Manipulations diverses et manoeuvres des appareils

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3686**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Traité élémentaire du microscope. Première partie, le microscope et son emploi** / par Eugène Trutat, ... - Breinigsville (USA) : Nabu Public Domain Reprints, 2011. - 1 vol. (XV-322 p.) : ill. ; 25 cm. - (Actualités scientifiques).

Reproduction de l'édition de : Paris : Gauthier-Villars, 1883  
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3703**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Traité pratique des agrandissements photographiques. Première partie, Obtention des petits clichés ; suivi de Seconde partie, Agrandissements** / par E. Trutat. - [S. l.] : QOOP, Google book printing, 2011. - 1 vol. (XII-160 p.). - (Bibliothèque photographique).

Reproduction de l'édition de : Paris : Gauthier-Villars, 1891  
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3702**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**La photographie appliquée à l'archéologie : reproduction des monuments, oeuvres d'art, mobilier, inscriptions, manuscrits** / par Eugène Trutat, ... - Marston Gate : Elibron classics, cop. 2006. - 1 vol. (139 p.) : ill. ; 21 cm. - (Actualités scientifiques).

ISBN 0-543-79426-1

Ce livre est une réimpression d'un texte devenu introuvable, publié à Paris par Gauthier-Villars en 1879.

**Dépouillement** : De l'utilité de la photographie dans les recherches archéologiques -- Première partie : Reproduction des monuments, oeuvres d'art, mobilier, inscriptions, manuscrits -- Monuments -- I. Choix du format des épreuves photographiques -- II. Choix des appareils -- Manoeuvre des appareils -- IV. Procédés -- Oeuvres d'art, Mobilier -- I. Orfèvrerie, armes -- II. Meubles -- III. Étoffes -- IV. Tapisseries -- V. Tableaux -- VI. Émaux -- VII. Faïences -- VIII. Statues -- IX. Costumes nationaux -- Inscriptions -- Manuscrits -- Deuxième partie : Manipulations photographiques -- I. Procédés au collodion -- II. Procédés sur papier sec -- III. Tirages de épreuves positives -- IV. Tirages photomécaniques

URL : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1091142n>

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3684**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Les Pyrénées sous la neige** / Eugène Trutat, ... - Nîmes : Lacour-Ollé, impr. 1991. - 1 vol. (25 p.) ; 21 cm.

ISBN 2-86971-372-X

Reproduction en fac-similé de l'édition de Bordeaux, Cadoret, 1895.

"Les Pyrénées sont bien connues à Bordeaux, et vous avez bien certainement visité nos montagnes à l'époque du soleil. Mais je ne me trompe guère, je pense, en supposant que bien peu d'entre vous ont parcouru ces mêmes Pyrénées en hiver, alors que la neige étend son blanc manteau des cîmes les plus élevées aux vallées les plus profondes. C'est là cependant un admirable spectacle, et, pour ma part, je n'ai jamais vu de lever de soleil plus merveilleux que celui que je pouvais contempler du sommet du Céciré en plein mois de janvier, jamais de coucher de soleil plus beau que celui que j'admiraïs du Pic du Midi à la fin de décembre." [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **013.900 TRU**

Beauchamp, Octave

**Le tour de France : année 1912** / Octave Beauchamp ; avec la collaboration de MM. Ardouin-Dumazet, Dr Marcel Baudouin, Jacques des Gachons ... [et al.]. - Paris : Publications du Tour de France, 1913. - 1 vol. (244 p.-[16] p. de pl.) : ill. ; 39 cm. - (Collection du Tour de France).

**Contient** : La basse-vallée de l'Aveyron / Eugène Trutat

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **A 194**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Les agrandissements sur papiers à couches pigmentaires** / [par E. Trutat]. - Paris : Charles-Mendel, [1909]. - 1 vol. (38-8 p.) ; 20 cm. - (Bibliothèque de la Photo-Revue. Série bleue ; no 11).

Extrait de "Photo-revue : journal hebdomadaire de photographie pratique", no 11. 1909. En fin d'ouvrage : 8 p. du catalogue de la Librairie photographique. Daté d'après la notice de la BNF.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 944**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**La photographie à l'huile** / par E. Trutat. - Paris : Charles-Mendel, [avant 1909]. - 1 vol. (39 p.) ; 20 cm. - (Bibliothèque de la Photo-Revue. Série bleue ; no 5).

Extrait de "Photo-revue : journal hebdomadaire de photographie pratique", no 5 (avant 1909)

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 1130**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Le Congrès international d'archéologie et d'anthropologie préhistorique de Monaco, 16-21 avril 1906** / par Eugène Trutat, ... - Foix : Gadrat aîné, 1906. - 1 fasc. (16 p.) ; 24 cm.

Extrait du "Bulletin périodique de la Société ariégeoise des sciences, lettres et arts", tome X, no 6. 1906.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 7440**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Les papiers photographiques positifs par développement** / par Eugène Trutat, ... - Paris : C. Mendel, [1903]. - 1 vol. (157 p.-16 p.) : ill. ; 20 cm + 1 chemise de protection. - (Bibliothèque photographique).

En fin d'ouvrage 16 p. "Extrait du catalogue de la bibliothèque générale de photographie"

Restauré par l'atelier ÉRASME (Bibliothèque de Toulouse) en 2018. Dossier de restauration cote B 5395.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 895**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Traité général des projections. Tome deuxième, Projections scientifiques** / par Eugène Trutat, ... - Paris : C. Mendel, [DL 1902]. - 1 vol. (276 p.- [1] f. de pl.) : ill., fig. ; 25 cm.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 8162**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Du Lot et de la Dordogne au Plomb du Cantal : essai de géographie pittoresque : conférence faite à la Société de géographie de Toulouse** / E. Trutat, ... - Toulouse : Imprimerie Lagarde et Sebillé, 1900.

- 1 fasc. (27 p.) ; 25 cm.

"Cette conférence était accompagnée de nombreuses projections, représentant les sites décrits par l'auteur".

URL : <https://rosalis.bibliotheque.toulouse.fr/ark:/12148/bpt6k5340136s>

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 2982**

Bibliothèque Numérique de Toulouse. - Cote : **N B 2982**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**A travers le Midi : La vallée de la Garonne** / par Eugène Trutat. - Limoges : M. Barbou, [1900]. - 1 vol. (336 p.) : ill. ; 31 cm.

**Dépouillement** : La Gironde et les Landes -- Royan, Cordouan, Soulac -- Traversée des Landes -- Dax -- Rive droite de la Garonne -- Ligne du Midi, Bordeaux à Cette -- Agen -- Ligne d'Agen à Tarbes -- D'Agen à Cahors -- Ligne de Cahors -- Cahors -- De Cahors à Capdenac -- Agen à Montauban -- Montauban -- De Montauban à Cahors -- De Montauban à Capdenac -- Vallée de la Bonnette -- De Montauban à Saint-Sulpice -- De Montauban à Toulouse -- Toulouse -- De Toulouse à Albi -- De Toulouse à Auch -- De Toulouse à Bayonne -- De Toulouse à Foix

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 3510**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Notice biographique sur M. Charles Marquet** / E.Trutat, ... - Toulouse : Typographie Lagarde et Sébille, 1900. - 1 fasc. (7 p.) ; 23 cm.

Extrait du "Bulletin de la Société d'histoire naturelle de Toulouse", Tome 33. 1900. P. 183 à 187.

Mentionne des pièces conservées dans les collections du Muséum de Toulouse : don d'une collection de reptiles au Muséum de Toulouse.

URL : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6558794r/f190.image.r>

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3842**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3843**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**La photographie animée** / Eugène Trutat ; avec une préface de J. Marey. - Paris : Gauthier-Villars, 1899. - 1 vol. (XII-185 p.) : ill. ; 26 cm. - (Bibliothèque photographique).

Références bibliogr.

**Dépouillement** : Dépouillement : Chapitre I. Origines de la photographie animée -- Chapitre II. Applications photographiques -- Chapitre III. Manipulations diverses et manoeuvres des appareils  
Première édition de cet ouvrage important pour l'histoire du cinéma. Illustré par un frontispice hors-texte (deux chronophotographies) et 146 figures dans le texte. Les illustrations montrent les appareils construits depuis les débuts de la "photographie animée", que Jules Marey appelle dans sa préface la "chronophotographie".

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 4087**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Inondations dans les Pyrénées centrales (juillet-octobre 1897)** / par M. Trutat, ... - Toulouse : Société de géographie, 1898. - 1 vol. ([36] p.-4 f. de pl.) : ill. ; 24 cm.

Extrait du "Bulletin de la Société de géographie de Toulouse", 16ème année, no 3. 1898. P. 177 à 214.

URL : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54773945/f17.item.r>

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 7304**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Les épreuves photographiques à projections** / par Eugène Trutat, ... - Paris : Ch. Mendel, 1897. - 1 vol. (72 p.) : ill. ; 19 cm.

**Dépouillement** : Épreuves à projections -- Clichés -- Positifs par contact -- Procédés aux émulsions -- Transferrotypes -- Positifs à la chambre noire -- Épreuves peintes -- Montage des épreuves  
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 1033**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Traité général des projections. Tome premier, Projections ordinaires** / par Eugène Trutat, ... - Paris : C. Mendel, 1897. - 1 vol (VIII-391 p.) : ill. ; 25 cm.

Bibliogr. et index

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 8161**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Des projections, de leur utilité et de leur mode d'emploi** / par M. Eugène Trutat, ... - Toulouse : Imprimerie Lagarde et Sébille, 1894. - 1 fasc. (23 p.) : ill. ; 22 cm.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2475**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**De l'enregistrement par la photographie des phénomènes naturels : Conférence du 21 février 1892** / par M. Trutat, ... - Paris : Gauthier-Villars et fils, 1892. - 1 fasc. (30 p.) : ill. ; 23 cm.

Extrait des "Annales du Conservatoire des arts et métiers", 2ème série, Tome IV. 1892. Conférence donnée par M. Trutat dans le cadre du cycle des Conférences publiques sur la photographie théorique et technique organisées par le Conservatoire National des Arts et Métiers en 1891-1892.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2886**

Communication différée (monographies-DEL). - Cote : **R 225**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Les Pyrénées : étude géologique et pittoresque** / M. Eugène Trutat, ... - Paris : Imprimerie Chaix, 1892. - 1 fasc. (24 p.) : ill. ; 26 cm.

Extrait du "Congrès de Pau / Association française pour l'avancement des sciences", 1892.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 6347**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Traité pratique des agrandissements photographiques** / par E. Trutat, ... - Paris : Gauthier-Villars et Fils, 1891. - 2 vol. (IX-148-137 p.) : ill. ; 19 cm. - (Bibliothèque photographique).

**Dépouillement** : Première partie : Obtention des petits clichés -- Chapitre I. Appareils -- I. Format du cliché -- II. Chambres noires -- III. Objectifs -- Chapitre II. Procédés négatifs -- I. Gélatinobromure -- II. Collodion -- III. Réduction des clichés -- IV. Renforcement des clichés -- V. Retouche des clichés ;  
Seconde partie : Agrandissements -- Chapitre I. Des méthodes d'agrandissement -- I. Agrandissements

à la chambre noire -- II. Agrandissements à la lumière solaire -- III. Agrandissements à la lumière artificielle -- IV. Mise en oeuvre des appareils -- Chapitre II. Manipulations photographiques -- I. Cuvettes -- II. Papiers positifs

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 879**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 880**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**La photographie et ses applications. Tome IV, Les épreuves photographiques à projections** / Par E. Trutat. - Paris : Librairie de la Science en famille. - 1 vol. (55 p.) ; 18 cm. - (Bibliothèque de la science en famille).

L'ouvrage a été dédicacé par l'auteur à l'intention de Arthur Batut

**Dépouillement** : Des épreuves à projections -- Tirages à la chambre noire -- Tirage par contact -- Collodion sec -- Collodion albuminé -- Procédé à l'albumine -- Gélatino-bromure --Gélatino-Chlorure - Chloro-Bromure -- Tirages par transfert -- Procédé au charbon -- Coloriage des épreuves -- Montage des épreuves

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 1137**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Traité pratique des agrandissements photographiques. Seconde partie, agrandissements** / par E. Trutat, ... - Paris : Gauthier-Villars et Fils, 1891. - 1 vol. (137 p.) : ill. ; 19 cm. - (Bibliothèque photographique).

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 24**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Essai sur l'histoire naturelle du desman des Pyrénées** / Eugène Trutat, ... - Toulouse : Imprimerie et librairie Édouard Privat , 1891. - 1 vol. (107 p.- XV f. de pl.) : ill. ; 25 cm

Notes bibliogr. en bas de page

"Il semblerait d'après tout ceci que les Desmans sont bien connus, & que tous leurs caractères ont été décrits par les auteurs qui se sont occupés d'eux[...] Mais il en est tout autrement pour le Desman des Pyrénées, car il a été très incomplètement étudié jusqu'à présent. Ceci provient sans doute de l'aire très restreinte de son habitat ; de la difficulté de se procurer des sujets, & de la rapidité avec laquelle la putréfaction s'empare des Desmans. Aussi, est-il indispensable de faire sur place les dissections, les fixations de tissus, & cette étude demande beaucoup de temps, car le Desman est rare partout & on ne le prend que difficilement & d'une manière accidentelle. Dans cet état de choses, nous avons cru faire oeuvre utile en décrivant avec détails le Desman des Pyrénées." [source éditeur]

URL : <https://rosalis.bibliotheque.toulouse.fr/ark:/12148/bpt6k53405135>

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 1238**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 1698**

Communication différée (monographies-DEL). - Cote : **R 44**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Le Midi pittoresque, la vallée de la Garonne** / par Eugène Trutat, ... - Tours : A. Cattier, 1889. - 1 vol. (336 p.) : pl., fig. ; 29 cm.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 195**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Les traces glaciaires dans la grotte de Lombrives (Ariège)** / par M. Trutat. - Paris : Gauthier-Villars, 1885. - 1 fasc. (3 p.) : 26 cm.

Extrait des "Comptes-rendus des séances de l'Académie des Sciences". 1885.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 5309**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**La photographie appliquée à l'histoire naturelle** / par M. Trutat, ... - Paris : Gauthier-Villars, 1884. - 1 vol. (XIII-225 p.-V p. de pl.) : ill. ; 19 cm. - (Bibliothèque photographique).

**Dépouillement** : Zoologie -- Anthropologie -- Mammifères -- Oiseaux, reptiles, poissons -- Invertébrés -- Botanique -- Géologie -- Micrographie -- Manipulations photographiques -- Projections

URL : <http://www.bibliotheque-numerique-cinema.fr/notice/?i=5665&m=3>

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 536**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Récents découvertes obtenues dans les explorations sous-marines** / par E. Trutat, ... - Toulouse : Imprimerie Durand, Fillous et Lagarde, 1883. - 1 fasc. (23 p.) ; 22 cm. - (Cours de zoologie, deuxième année / Musée d'histoire naturelle de Toulouse).

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 6216**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Cours de zoologie : première leçon** / M. E. Trutat, ... - Toulouse : Privat, 1882. - 1 fasc. (32 p.) ; 24 cm.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2822**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Excursion au torrent de Moulinas, bassin de Vic-Dessos (Ariège)** : 15, 16, 17 juillet 1882 : communication faite à la Société de géographie de Toulouse / par M. E. Trutat, ... - Toulouse : Typographie de Durand, Fillous et Lagarde, 1882. - 1 fasc. (12 p.) ; 22 cm.

Extrait du "Bulletin de la Société de géographie de Toulouse", no 8. 1882. P. 274 à 284.

URL : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5474254c/f12.image.r>

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 5820**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Vallée inférieure de l'Aveyron : étude historique et archéologique** / par M. Eugène Trutat, conservateur du Musée d'Histoire naturelle de Toulouse. - Montauban : Imprimerie et Lithographie Forestié, 1881. - 1 vol. (68 p.) : Ill. ; 25 cm.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 8151**

Communication différée (monographies-DEL). - Cote : **R 233**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Catalogue des blocs erratiques de la vallée de l'Arboust (Pyrénées de la Haute-Garonne)** / par MM.

E. Trutat,... et Maurice Gourdon. - Toulouse : Typographie de Gibrac, 1879. - 1 fasc. (31 p.) ; 22 cm.

Extrait du "Bulletin de la Société d'histoire naturelle de Toulouse", douzième année. 1878. P. 188 à 214.

URL : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65549679/f196.item.r>

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 5819**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Catalogue des mammifères des Pyrénées** / par Eugène Trutat,... - Toulouse : Bonnal et Gibrac, 1878. -

1 fasc. (32 p.) ; 22 cm.

Extrait du "Bulletin de la Société d'histoire naturelle de Toulouse", douzième année. 1878. P. 95 à 122.

URL : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65549679/f99.image.r>

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2488**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Le massif de la Maladetta et la station de la dent de la Maladetta** / par M. E. Trutat,... - Toulouse :

Imprimerie de Bonnal et Gibrac, 1877. - 1 fasc. (24 p.-[4] f. de phot.) : ill., carte ; 23 cm.

Extrait du "Bulletin de la Société d'histoire naturelle de Toulouse". 1876-1877. P. 51 à 72. Avec 4 photographies d'Eugène Trutat reproduites en photolithographie, collées sur papier cartonné, dont 2 avec indication "Photolithographie A. Quinsac à Toulouse".

URL : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6558798d/f51.image> [sans les 4 f. de photos]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 5818**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Les glaciers de la Maladetta et le Pic des Posets** / par M. Eugène Trutat,... - Toulouse : Imprimerie

Paul Privat, 1876. - 1 fasc. (27 p.-[4] f. de phot.) : ill., carte ; 24 cm.

Extrait de "Annuaire du Club alpin français. Courses et ascensions", 1875. Avec 4 photographies d'Eugène Trutat reproduites en photolithographie, collées sur papier cartonné, avec indication "Photolithographie A. Quinsac à Toulouse".

URL : <http://tolosana.univ-toulouse.fr/notice/153629142>

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 5817**

**Matériaux pour l'histoire primitive et naturelle de l'homme : revue mensuelle illustrée** / dirigée par

M. Émile Cartailhac ; avec le concours de MM. P. Cazalis de Fondouce et Chantre. - Toulouse : Musée d'histoire naturelle ; Paris : C. Reinwald ; Lyon : H. Georg, 1873-1888. - 23 cm

Publication en série dirigée par Gabriel de Mortillet de 1864 à 1868, puis par Émile Cartailhac et Eugène Trutat de 1869 à 1872 et par Émile Cartailhac, Paul Cazalis de Fondouce et Ernest Chantre de 1873 à 1888. Fusionne avec "Revue d'anthropologie", ISSN 1247-9314 et "Revue d'ethnographie", ISSN 1247-9306 pour donner "L'anthropologie", ISSN 0003-5521

URL : Accès au texte intégral <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb34475656j/date.r=Mat%C3%A9riaux+pour+l%27histoire+primitive+et+naturelle+de+l%27homme.langFR>

Périodiques. - Cote : **P 203**

**Matériaux pour l'histoire primitive et naturelle de l'homme et l'étude du sol, de la faune et de la flore qui s'y rattachent : revue mensuelle illustrée** fondée par G. de Mortillet et continuée / par Eugène Trutat et Émile Cartailhac. - Paris : C. Reinwald ; [Toulouse] : [Musée d'histoire naturelle], 1869-1872. - 23 cm

N'a pas paru de septembre 1870 à août 1871. Le premier numéro de ce titre est dédié : "à la Bibliothèque du musée d'histoire naturelle" par Emile Cartailhac.

Publication en série dirigée par Gabriel de Mortillet de 1864 à 1868, puis par Émile Cartailhac et Eugène Trutat de 1869 à 1872 et par Émile Cartailhac, Paul Cazalis de Fondouce et Ernest Chantre de 1873 à 1888.

URL : Accès au texte intégral <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb34475651t/date.r=materiaux+pour+%27histoire+primitive+et+naturelle+de+l%27homme.langFR>

Périodiques. - Cote : **P 203**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Note sur la classification des âges antéhistoriques** / E. Trutat. - Toulouse : Typographie Rives et Faget, [1869]. - 1 fasc. (8 p.) ; 22 cm.

Extrait de la "Revue archéologique du Midi de la France". 1869. D'après la date du "Congrès scientifique de France (35 ; 1868 ; Montpellier)", pendant lequel cette note a été présentée.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 7330**

Trutat, Eugène (1840-1910)

**Étude sur la forme générale du crâne chez l'ours des cavernes** / par M. Eugène Trutat, ... - Toulouse : Imprimerie de Bonnal et Gibrac, 1867. - 1 fasc. (18 p.-3 f. de pl. dépl.) : ill. ; 23 cm.

Extrait du "Bulletin de la Société d'histoire naturelle de Toulouse", Tome 1. 1867. P. 67 à 84. La couverture porte en plus : "Extrait du Traité de paléontologie quaternaire". Mentionne des pièces conservées dans les collections du Muséum de Toulouse : "Grâce à M. Filhol, notre Galerie des Cavernes renferme une quantité considérable d'échantillons recueillis dans les grottes des Pyrénées".

URL : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6555446q/f89.item.r>

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 7304**

**[Mémoires de géologie et de paléontologie : notes à l'Institut]**. - 1 vol. (pagination multiple) : ill. ; 27 cm.

Regroupement de tirés à part en un ouvrage relié. Liste manuscrite en début d'ouvrage. Titre d'après la pièce du dos de la reliure

Contient : Sur deux fragments de mâchoires humaines trouvés dans la caverne de Bruniquel (Tarn-et-Garonne) / MM. F. Garrigou, L. Martin et E. Trutat. 5 p.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 3770**

## 2. Publications sur Eugène Trutat

Arnal, Mathieu

**Ces Toulousains qui ont fait l'histoire** / Mathieu Arnal. - Villeveyrac : le Papillon rouge éditeur, 2019. - 1 vol. (264 p.) : ill. ; 24 cm.

Bibliogr. p. 261-263. - ISBN 978-2-490379-11-8

Ils ont forgé l'histoire de Toulouse. Par leurs talents, leurs innovations, leurs aventures..., ces personnages d'exception ont offert un grand destin à leur ville de naissance ou d'adoption. Bon nombre d'entre eux sont restés célèbres comme Claude Nougaro, Jean-Baptiste Doumeng, le milliardaire rouge, Clément Ader, le pionnier de l'aviation ou encore Camille et Madeleine de Malaret, les vraies Petites Filles modèles de la comtesse de Ségur. Mais qui se souvient de Marius Cazeneuve, incroyable prestidigitateur qui offrira l'île de Madagascar à la France ; de Paule de Viguier, artiste si fascinante qu'elle sera surnommée la "merveille de l'univers" ; d'Eugène Trutat, précurseur de la photographie dans notre pays ; ou encore des sœurs Carita, modestes coiffeuses de quartier qui fonderont un empire dans la beauté ? Epoustouflante, enlevée, la vie de ces 50 explorateurs, écrivains, peintres, révolutionnaires, sportifs, hommes politiques, scientifiques, artisans toulousains... se lit comme un véritable roman.

[source éditeur]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 7884**

Bordes, François

**Encyclopédie historique de la photographie à Toulouse, 1839-1914 : Une histoire en images de la photographie** / François Bordes. - Toulouse : Éditions Privat, DL 2016. - 1 vol. (423 p.) : ill., portraits ; 25 cm. - (Patrimoine régional).

Index. - ISBN 978-2-7089-8227-7

1839 : naissance officielle de la photographie, Toulouse devient ville de l'image. De l'opticien Bianchi, pionnier du daguerréotype, à Jean Dieuzaide, créateur en 1974 de la galerie municipale du Château d'eau, une longue chaîne d'artisans et d'artistes, d'amateurs et de professionnels, a donné à la photographie toulousaine ses lettres de noblesse. 1839-1914 : le premier chapitre de cette grande histoire nous raconte toute la richesse d'une production multiforme qui couvre l'ensemble des domaines de l'art photographique. Des personnalités exceptionnelles jalonnent ce récit : les savants Charles Fabre ou Eugène Trutat, qui s'évertuèrent à perfectionner et à vulgariser la photographie, Eugène Delon, grand photographe des monuments historiques, ou encore les dynasties Trantoul et Provost, créateurs des premiers grands studios toulousains. Ce livre, riche des documents conservés dans les fonds des archives municipales ou des musées toulousains, se veut à la fois une immense promenade dans les rues de la ville, et une évocation illustrée des grands mouvements esthétiques. Le dictionnaire qui l'accompagne constitue par ailleurs un formidable instrument de travail pour tous les établissements documentaires. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **011.437 BOR**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 6288**

Duranthon, Francis

**Muséum de Toulouse : des aventuriers pour la science** / Francis Duranthon, Santiago Mendieta. - Toulouse : Éditions Privat, 2015. - 1 vol. (181 p.) : ill. en noir et en coul. ; 22 cm.

Index. Notes bibliogr. en bas de page. - ISBN 978-2-7089-8226-0

Cet ouvrage a été publié à l'occasion des 150 ans du Muséum de Toulouse "1865-2015 : L'incroyable voyage" et de l'exposition temporaire "Les savanturiers", d'octobre 2015 à juin 2016.

**Contient :** Eugène Trutat directeur : peindre avec la lumière

Lors de la création du muséum de Toulouse en 1865, l'encre de la théorie de l'évolution venait à peine de sécher, la radioactivité était inconnue, Pasteur n'avait pas encore inventé la vaccination...

Aujourd'hui, la science et les techniques sont partout ; le monde et les enjeux ont été révolutionnés. Les hommes ont pris conscience qu'ils vivaient sur une planète aux ressources limitées et étaient condamnés à travailler ensemble afin d'assurer la survie de leur propre espèce, de préserver la Terre de sa voracité. Avec sa refonte complète de 1998 à 2008, le muséum a suivi ce mouvement tout en conservant ses fonctions premières : témoigner, éduquer, transmettre. Adopté par les visiteurs qui s'y pressent nombreux, ce musée consacré aux sciences de la vie voit ses collections - près de 2,5 millions d'objets - et ses expositions circuler dans le monde entier. Car en bon pionnier de disciplines nouvelles, l'histoire du muséum de Toulouse a toujours su coller à l'esprit de son temps. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **727.007 DUR**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 5386**

**Eugène Trutat** [exposition] Place Laganne, Toulouse, décembre 1984 / Galerie municipale du Château d'eau. - Toulouse : Galerie municipale du Château d'eau, 1984. - 1 fasc. ([20] p.) : ill. ; 21 cm.

ISBN 2-903116-512

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3726**

**Eugène Trutat : savant et photographe** / sous la direction de François Bordes et de Marie-Dominique Labails. - Toulouse : Ed. du Muséum de Toulouse, 2011. - 1 vol. (237 p.) : ill., 31 cm.

Bibliogr. p. 224-234. Contient des notices biographiques des auteurs. - ISBN 978-2-906702-21-9

Cet ouvrage a été publié à l'occasion de l'exposition "Objectif Pyrénées : sur les traces d'Eugène Trutat" au Muséum de Toulouse, d'octobre à décembre 2011.

**Dépouillement :** Repères biographiques / François Bordes -- Eugène Trutat et la photographie / François Bordes -- Un conservateur photographe / Francis Duranthon -- Photographies documentaires : les bases d'une méthode / Marie-Dominique Labails -- Photographies d'hier et questions d'aujourd'hui : le fonds photographique Eugène Trutat au muséum de Toulouse / Francis Duranthon -- Le fonds photographique Eugène Trutat aux Archives municipales / François Bordes -- Le fonds photographique Eugène Trutat à la bibliothèque d'Etude et du Patrimoine de Toulouse / Patrick Hernebring et Pascal Labeuche -- Famille et amis / Pierre Gastou -- Photographies anthropologiques / Luce Lebart, Frédérique Gaillard -- Vie quotidienne et petits métiers / Jean-Paul Métailié -- Monde rural et exploitation des ressources / Jean-Paul Métailié -- Archéologie des paysages / Jean-Paul Métailié, Philippe Valette -- Risques et catastrophes naturelles / Jean-Marc Antoine -- Villes et mutations / Pierre Gastou -- Richesses patrimoniales / Dominique Watin-Grandchamp -- Un autre regard / Laëtitia Escande et Samuel Larrieu -- Un naturaliste sur le terrain de la photographie / Luce Lebart et Frédérique Gaillard -- Un voyage en "Patrimoine" / Dominique Watin-Grandchamp -- Un humaniste aux Pyrénées / Jean-Paul Métailié

**Résumé :** En véritable homme de science, Eugène Trutat, cet érudit (1840-1910), a exploré toutes les disciplines dans lesquelles la photographie serait susceptible d'aider à la compréhension des oeuvres

de l'homme et de la nature. Alors qu'il occupe des responsabilités qui pourraient le garder dans l'ombre feutrée du muséum d'Histoire naturelle de Toulouse, il est animé d'une insatiable curiosité qui l'attire en permanence sur le terrain. Pour rendre un grand hommage à cette personnalité, le muséum et les Archives municipales de Toulouse ont donné à lire ces témoignages d'un monde d'avant à des spécialistes ou amateurs éclairés. Archivistes, archéologues, géographes, responsables du patrimoine, historiens d'art et de la photographie, amateurs et jeunes auteurs ont, tour à tour, fait parler ces images. Grâce à eux et pour la première fois, nous explorons la richesse de cet héritage. L'ensemble de ces regards, par leur diversité-complémentarité, offre une lecture très éclectique du propos multiforme d'Eugène Trutat. Se doutait-il pour autant que son précieux fonds deviendrait une ressource inestimable pour les chercheurs du XXIe siècle ? Ces clichés, issus des courants artistiques de son temps, vont plus loin que leur réalité objective : ils parlent de nous. Ces images, pour peu que notre esprit se laisse guider, nous entraînent dans une dimension symbolique, cachée sous la surface des apparences et qui ne demande qu'à être découverte. [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **011.430 EUG**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 151**

Fariñas, Emma

**Instants saisis : Eugène Trutat (1840-1910)** / Réalisation Emma Fariñas ; image Steve Balestreri ; avec Frédéric Ripoll, Luce Lebart, Jean-Paul Métaillé, Frédérique Gaillard ; Musique Thomas Hilbert. - Toulouse : Mira Productions, cop. 2015. - 1 DVD : 16/9, coul., son. ; 45 min.

"A travers l'exploration du fonds Trutat, ce documentaire interroge les prémisses de la photographie. Quelles sont les possibilités offertes par la fixation d'un instant sur une plaque de verre ? Eugène Trutat, photographe amateur, l'expérimente dans sa frénésie conservatrice... Premier directeur du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse, il nous a minutieusement transmis près de 20 000 clichés. Ce film est un voyage immobile, une mélodie contemplative, qui nous projette dans un instant choisi." (jaquette)

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 773**

Gibert, Bertrand

**Relever la montagne : panoramas et cartes des Pyrénées (1850-1930)** / Bertrand Gibert, Philippe Fermigier. - Morlaàs : Cairn, 2021. - 1 vol. (162 p.) : ill. en noir et en couleur, cartes ; 23 x 29 cm. ISBN 978-2-35068-920-3

**Dépouillement** : I. L'approche panoramique -- Écritures du panorama (Anthologie) : Chausenque ; Frossard ; Lequeutre, Schrader ; Lourde-Rocheblave ; Wallon ; Russell ; Gourdon ; Marcaillou d'Ayméric ; Cadier ; Ledormeur ; Le Bondidier ; **Trutat** ; Gaurier ; Meillon ; Rayssé ; Lataste ; d'Espouy -- II. L'aventure cartographique -- Éloges de la cartographie (Anthologie) : Russell ; Perret, Saint-Saud ; Le Bondidier ; Schrader ; Labrouche ; Meillon ; Gourdon ; d'Espouy ; Heïd

**Résumé** : Dans les dernières décennies du XIXe siècle et les premières du XXe, un certain nombre d'amis passionnés de montagne - Russell, Packe, Wallon, Schrader, Saint-Saud, Meillon, d'Espouy et quelques autres -, se sont attachés, tout au long de la chaîne pyrénéenne et sur ses deux versants, à dessiner des panoramas et des tours d'horizon, à établir des relevés topographiques, à dresser des cartes précises de sommets et de massifs. Ce livre retrace leur aventure artistique et scientifique, en présentant un choix important de leurs travaux et une anthologie de leurs textes. Par la variété de ses

illustrations et la précision de ses informations, il propose une synthèse nouvelle sur le sujet, mettant en lumière des personnalités exceptionnelles et une page d'histoire haute en couleur. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **013.000 GIL**

Peyrusse, Claudette

**Les Lumières et le milieu des photographes : à propos d'Eugène Trutat et d'une vue inconnue "La sortie du cours de photographie de Toulouse" (6 mars 1898)** / Claudette Peyrusse. - Perpignan : Institut Jean Vigo, 1999. - 1 fasc. (24 p.) : ill. ; 30 cm.

ISBN 2-906027-12-X

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 3509**

**La plaque photographique : un outil pour la fabrication et la diffusion des savoirs, XIXe-XXe siècle** / sous la direction de Denise Borlée et Hervé Doucet. - Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, DL 2019. - 1 vol. (474 p.) : ill. en coul. ; 21 cm. - (Cultures visuelles).

ISBN 979-10-344-0037-9

Textes issus du colloque international : "Plaques photographiques : fabrication et diffusion du savoir", organisé à Strasbourg en mars 2016.

**Contient :** Sciences, enseignement et photographie : les indissociables activités d'**Eugène Trutat** (1840-1910) / Frédérique Gaillard

D'abord utilisée à l'aide de la lanterne magique pour le divertissement, la plaque photographique s'est imposée dans le dernier quart du XIXe siècle comme un outil particulièrement adapté à la production et la diffusion des savoirs. Depuis quelques années, les plaques photographiques, souvent reléguées dans des réserves, voire totalement oubliées depuis un peu plus d'un demi-siècle, sont regardées comme les témoins patrimoniaux de pratiques pédagogiques et savantes révolues. Ce volume collectif s'inscrit dans les recherches actuelles sur le patrimoine pédagogique et scientifique. Il témoigne d'une volonté de mieux connaître ces objets pour mieux les valoriser et les conserver. Il propose également d'examiner les cultures visuelles qu'ils mettent au jour, en particulier en matière de construction et de diffusion des savoirs naturalistes, historiques, archéologiques, géographiques ou ethnographiques entre la fin du XIXe et le milieu du XXe siècle. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 7892**

**Pyrénéistes : Louis Ramond de Carbonnières, Farnham Maxwell-Lyte, Henry Russell, Charles Packe, Eugène Trutat.** - Memphis : General Books LLC, cop. 2010. - 1 fasc. (VI-24 p.) ; 23 cm.

Références bibliogr., webliogr. - ISBN 9781157441496

Cet ouvrage, en anglais, reprend les notices biographiques issues de Wikipédia (version anglophone) pour les personnalités sélectionnées.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3728**

Ripoll, Frédéric

**Eugène Trutat et la photographie, histoire d'une découverte** / Frédéric Ripoll. - Toulouse : Muséum d'histoire naturelle de Toulouse, 2011. - 1 DVD ; 1 h 53 min. - (Cycle Conférences du Muséum. Exposition Trutat).

Conférence ayant eu lieu à l'auditorium Picot de Lapeyrouse du Muséum le jeudi 6 octobre 2011, dans le cadre de l'Exposition "Objectif Pyrénées : Sur les traces d'Eugène Trutat"

"Il y a entre un fonds documentaire et une oeuvre photographique une différence d'approche fondamentale. Le photographie documentaire est essentiellement utilitaire, au service de la science, de l'ethnographie... Une très grande partie des 20 000 phototypes que nous a laissés Eugène Trutat n'ont d'autre utilité que de tenir en éveil notre regard assoupi par l'apparente banalité du réel. Le conférencier nous montrera par des exemples illustrés l'extraordinaire originalité et modernité de cette oeuvre."

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 388**

Trutat, Jean

**Un précurseur oublié : Eugène Trutat (1840-1910)**, Conservateur du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse / [Colonel (H.) Jean Trutat. - Toulouse : Les toulousains de Toulouse et amis du vieux Toulouse, 1981. - 1 fasc ([10] p.) : ill. ; 20 cm.

Extrait de "L'Auta que bufo un cop cado mes", no 469. 1981. P. 210 à 219.

URL : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96063769/f18.image.r>

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 953**

### 3. Publications contenant des photographies d'Eugène Trutat (non exhaustif)

**Albi, joyau du Languedoc** / sous la direction de Jean Legrez. - Paris : Place des Victoires ; Strasbourg : Nuée bleue, 2015. - 1 vol. (486 p.): ill. en noir et en coul. ; 36 cm. - (La grâce d'une cathédrale).

Notes bibliogr. - ISBN 978-2-8099-1276-0

L'ouvrage présente des photographies d'Eugène Trutat issues des collections du Muséum de Toulouse. L'exemplaire a été dédié pour le Muséum de Toulouse par 29 auteurs.

Le grand livre de prestige et de référence sur la cathédrale Sainte-Cécile, emblématique monument de la ville d'Albi (XIIIe siècle). Chef-d'œuvre gothique et icône de brique, à la fois église et forteresse, c'est l'une des cathédrales les plus visitées de France avec une affluence accrue depuis 2010 et l'inscription de la cité épiscopale sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Ce beau livre intègre les dernières recherches scientifiques de 35 auteurs : historiens, historiens de l'art, archéologues et théologiens. 420 superbes illustrations dont un reportage photographique de Michel Escourbiac, photographe passionné de la cathédrale d'Albi et du patrimoine midi pyrénéen, complètent ce livre. [source éditeur]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **A 316**

**L'Ariège : livret guide illustré** / publié par le syndicat d'initiative de l'Ariège. - Foix : Impr. Gradat Ainé, 1907. - 1 vol. (48 p.-[18] p. de pl.) : ill. ; 19 cm. - ("Supplément au Bulletin trimestriel n° 4").

Certaines images sont de Trutat.

**Dépouillement** : Première partie. Généralités, géographie -- Deuxième partie. Excursions -- Troisième partie. Stations thermales.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 688**

Eloy, Grégoire

**Rhizome : Ossoue** / Grégoire Eloy ; textes de Fabien Ribery. - Trézélan (Côtes-d'Armor) : Filigranes, 2021. - 3 vol. : ill. ; 25 cm. - (Résidence 1+2 ; 16).

ISBN 978-2-35046-520-3

Publié dans le cadre de la 6e édition de Résidence 1+2 Photographie et sciences, Toulouse, 2021

**Contient :** Fig. I. "Séracs du glacier d'Ossoue devant le Petit Vignemale", plaque négative au gélatino-bromure d'argent 13 x 18 cm, fonds photographique d'**Eugène Trutat** (1840-1910), Muséum de Toulouse. Tirage 24 x 30 cm par contact réalisé dans les réserves du Muséum (Grégoire Eloy / Frédérique Gaillard, 2021) ; Fig. VIII. Comte Henry Russell (1834-1909) sur le glacier d'Ossoue, fonds photographique d'**Eugène Trutat** (1840-1910), Muséum de Toulouse

**Résumé :** Corps de glace et recueil de temps : "Depuis 2010, Grégoire Eloy mène une enquête photographique, avec l'aide de spécialistes de différentes disciplines sur la science de la matière. Ce volet s'intéresse à la glaciologie. L'artiste questionne les modes de représentations scientifiques du glacier, depuis les photographies historiques réalisées par le géologue et naturaliste Eugène Trutat à la fin du XIXe siècle jusqu'aux prises de vue satellitaires les plus contemporaines. Le point de vue adopté, informé tout en restant très subjectif, déroute les certitudes. La documentation, l'effort de dialogue avec les experts, la mise en oeuvre d'un projet mûrement élaboré se heurtent à la dimension de sublime, d'onirisme d'un lieu dont les mouvements physiques sont des remuements intimes" (Fabien Ribery) Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 8107**

**Estives d'Ossau : 7000 ans de pastoralisme dans les Pyrénées** / sous la direction de Christine Rendu, Carine Calastrenc, Mélanie Le Couédic... [et al.]. - Toulouse : le Pas d'oiseau : FRAMESPA ; Tarbes : Parc national des Pyrénées, 2016. - 1 vol. (279 p.) : ill. en coul. ; 27 cm.

Bibliogr. p. 272-279. Glossaire. - ISBN 978-2-917971-60-4

Textes issus des travaux engagés en 2004 dans le cadre du Projet collectif de recherche "Dynamiques sociales, spatiales et environnementales dans les Pyrénées centrales".

Contient une photographie d'**Eugène Trutat** issue des collections du Muséum de Toulouse, p. 34.

L'histoire du pastoralisme a longtemps été considérée comme immuable depuis des millénaires. Pourtant, les recherches initiées par des archéologues et historiens depuis une trentaine d'années remettent en question l'apparente stabilité des pratiques pastorales dans les Pyrénées. Pour cela, il faut reconstituer l'environnement des temps passés, chercher les traces archéologiques fugaces laissées par les bergers et leurs troupeaux, débusquer les témoignages des humbles face aux puissants dans les archives et les récits... Dans les Pyrénées béarnaises, la vallée d'Ossau - dominée par le pic du Midi auquel elle a donné son nom - est l'une des plus connues de la partie occidentale du massif. L'activité pastorale y est toujours vivace mais sa longue histoire demandait à être décryptée. Pour écrire les 7 000 ans d'évolution des estives et du pastoralisme en Ossau, une approche pluridisciplinaire était nécessaire. Les observations croisées de différents chercheurs (16 auteurs) permettent de dévoiler progressivement l'histoire, ou plutôt les histoires, des multiples aspects de la vie pastorale sur la longue durée. Troupeaux, herbages, forêts, cabanes, fromages, mais aussi terres communes ou droits d'usage, partages territoriaux et pratiques de l'espace, relations entre estives et piémonts sont analysés à la lumière de nouvelles sources et de nouveaux regards. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 5528**

Letuffe, Anne

**Solo et le Roi Trompette** / Anne Letuffe et "Les P'tits Animadocs" pour le texte et les illustrations. - 1 vol. (22 p.) : ill. coul. ; 24 cm.

Album entièrement créé (scénario, texte et illustrations) par un groupe d'enfants ("Les p'tits Animadocs") au cours d'un stage lors de l'Animadoc réalisée à la Médiathèque Jeunesse "Pourquoi Pas ?" et aux Jardins du Muséum pendant les vacances de Toussaint 2011 avec l'illustratrice pour la jeunesse, Anne Letuffe.

Cet album conte les aventures d'un éléphant solitaire et de sa rencontre avec un petit rat trompette voyageur... Les illustrations sont réalisées à partir d'éléments naturels, de collages de matières et de papiers ainsi que de montages photographiques, clichés pris "sur le terrain" et photocopies de clichés anciens d'[Eugène Trutat](#), l'un des premiers conservateurs du Muséum de Toulouse et pionnier en matière de photographie à l'aube du XXème siècle.

Médiathèque Pourquoi Pas ?. - Cote : **490.F L**

Magasin Médiathèque Pourquoi Pas ?. - Cote : **490.F L**

Mendieta, Santiago

**Les Pyrénées : au temps du noir & blanc** / Santiago Mendieta. - Toulouse : Éditions Privat, 2014. - 1 vol. (159 p.) : ill. ; 25 x 31 cm.

Bibliogr. - ISBN 978-2-7089-5932-3

L'ouvrage présente plusieurs photographies d'[Eugène Trutat](#), issues des collections du Muséum de Toulouse.

Contenir l'essentiel de la mémoire photographique des Pyrénées dans leur ensemble, France, Espagne et Andorre confondues, c'est le tour de force de cet ouvrage. Dès l'invention de la photographie en 1839, les pionniers de l'image pyrénéenne emboîtent le pas à la lithographie qui prenait pour modèle les cités thermales et les grands sites naturels à proximité : pont d'Espagne, cirque de Gavarnie, brèche de Roland, Ossau, lac d'Oô, port' de Vénasque, massif de la Maladeta... Le dessin imprimé est peu à peu supplanté par la force de l'image fixe, son réalisme, popularisée par la carte postale auprès du public. Avec l'exploration du massif, jusqu'alors terra incognita, voyageurs, curistes fortunés, artistes et scientifiques arpentent la montagne et les vallées, signant des images singulières reproduites dans ces pages. Sommets, glaciers, vallées, cascades, lacs, paysages pittoresques, portraits de guides, de bergers et de paysans, sierras et canyons avec la révélation du versant espagnol... tout intéresse ces passionnés, pour certains infatigables marcheurs, dont le legs est parvenu jusqu'à nous, parfois miraculeusement. D'autres aventures humaines sont ici contées par de merveilleux clichés extraits de fonds anciens ou familiaux, pour la plupart peu connus, certains inédits : la saga de l'observatoire du pic du Midi de Bigorre, l'invention des refuges de montagne, l'irruption du train et du ski, les grands barrages, les premiers reportages... [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **013.000 MEN**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 4753**

**Pyrénées : voyages photographiques de 1839 à nos jours** / Virginia Espa, Jean-Pierre Forgerit, Jean-Yves Puyo... [et al.] ; avec la collab. de Jacques Magendie, Michel Wiedemann et du laboratoire SET-CNRS à Pau ; trad. de l'espagnol, Ginette Berrogain, Bernard Baudéan ; sous la dir. d'Hélène Saule-Sorbé. - Pau : Éditions du Pin à Crochets, 1998. - 1 vol. (318 p.) : phot. ; 24 cm x 32 cm.

Glossaire. Bibliogr. p.310-312. Index. - ISBN 2-911715-06-3

La couverture porte en plus : "Reposant par un jour d'été, à midi, suivre une chaîne de montagnes à l'horizon... jusqu'à ce que l'instant ou l'heure ait part à leur apparition - c'est respirer l'aura de ces montagnes..." Walter Benjamin

Contient des fotogr. prises par [Eugène Trutat](#).

**Dépouillement** : 1. Les Pyrénées et leur image à la veille de 1839 -- 2. La photographie est au pied des Pyrénées -- 3. Exploration et connaissance de la haute montagne pyrénéenne -- 4. L'arrivée des premiers photographes dans les Pyrénées espagnoles -- 5. Photographier la montagne : déboires, improvisations et stratégies -- 6. Photographie et conquête sportive de la haute montagne -- 7. Entretien et aménagement : la photographie outil de travail, de suivi, de propagande -- 8. Les années 30 : actualité vive/recherche pure -- 9. Vulgarisation, promotion, édition -- 10. Du regard contemporain, des Pyrénées : l'explosante photographique ?

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **013.200 SAU**

**Les 40 [quarante] ans du ministère de l'Environnement : "aux sources de la création du ministère de l'Environnement : des années 1950 à 1971"** : Actes de la journée / [organisé par le Comité d'histoire ministériel, l'Association pour l'Histoire de la Protection de la Nature et de l'Environnement] ; [sous la direction scientifique de Florian Charvolin]. - Paris-La Défense : Ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie, impr. 2011. - 1 vol. (126 p.) : ill. ; 21 x 21 cm

Contient deux photographies du Fonds [Trutat](#) de la collection du Muséum de Toulouse.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **812.000 COL**

René, Pierre

**Glaciers des Pyrénées : le réchauffement climatique en images** / Pierre René. - Pau : Éd. Cairn, impr. 2013. - 1 vol. (166 p.) : ill. en noir et en coul. ; 22 x 28 cm.

Notes bibliogr. - ISBN 978-2-35068-282-2

Contient des photographies prises par [Eugène Trutat](#).

Tout le monde connaît l'existence de glaciers dans les Alpes. Ce que l'on sait moins, c'est qu'il existe aussi des glaciers dans les Pyrénées. Et qu'à l'instar de leurs voisins alpins, ils sont fortement menacés. Ce livre est le premier ouvrage français qui leur est consacré. Très richement illustré de photographies anciennes et récentes mises en regard le plus souvent sous forme de diptyque, il propose au lecteur de suivre l'évolution de ces neiges prétendument éternelles, à quelque 100 ans de distance. D'où la précision du sous-titre : en images. Depuis la fin du XVIIIe siècle, ils passionnent Les pyrénéistes, ces explorateurs érudits, savants et écrivains, voyaient en eux aussi bien un objet de défi dans leurs ascensions que d'étude. Au XIXe siècle, grâce à la photographie, les témoignages de leur présence sur les plus hauts sommets de la chaîne se multiplient. C'est d'une histoire récente des glaciers pyrénéens qu'il s'agit, d'une "micro-histoire" à l'échelle des temps géologiques. Se fondant sur les témoignages des scientifiques qui se sont penchés sur leur cas depuis près de deux siècles, et comparant ces données à ses propres observations de terrain, Pierre René dresse un portrait des principaux d'entre eux, avant qu'il ne soit trop tard. Parce que la glaciologie demeure une science mal connue du grand public, l'auteur a fait le choix de présenter les glaciers selon un classement qui aidera à mieux suivre dans le même temps les progrès d'investigation effectués par cette discipline encore jeune. Si l'étude d'un glacier est souvent l'occasion pour l'auteur de développer dans un encadré un point précis de sa mécanique et de

ses effets, cet ouvrage ne manque pas d'aborder plus généralement le monde de la montagne pyrénéenne. Une large place est alors donnée, par des citations, à ces écrivains qui ont dédié leur vie et leur plume à chanter les beautés de ses cimes et qui en ont, pour une grande part, fait l'histoire. Il semblerait que le réchauffement climatique, dont les glaciers sont les victimes les plus évidentes, soit en grande partie dû aux activités humaines. L'auteur ne se contente pas de constater leur disparition, il souhaiterait aussi faire prendre conscience, par ce livre, de l'urgence qu'il y a à changer nos modes de vie. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **013.200 REN**

**Protéger les monuments historiques en Midi-Pyrénées : 1913-2013.** - Toulouse : Direction générale des affaires culturelles de Midi-Pyrénées, impr. 2013. - 1 vol. (79 p.) : ill., carte ; 21 cm.

Page 34 : une photo d'**Eugène Trutat**

Publication accompagnant l'exposition présentée à la Drac (hôtel Saint-Jean à Toulouse et les Stap), à l'occasion des journées européennes du patrimoine : 14 et 15 septembre 2013.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 4207**

---

### **Bibliothèque Emile Cartailhac**

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi 14 h-18 h

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 – [bibliotheques.museum@toulouse-metropole.fr](mailto:bibliotheques.museum@toulouse-metropole.fr) <https://museum.toulouse-metropole.fr/>

