



Kanaky-Nouvelle-Calédonie : histoire et ethnologie

À l'occasion de la visite d'une délégation kanak au Muséum de Toulouse, en juin 2026, dans le cadre du projet MIL-PAT (ANR-24-CE27-0433), la bibliothèque Cartailhac vous propose une sélection de documents issus de ses collections.

La Nouvelle-Calédonie vue par les explorateurs européens (XVIIIe-XIXe siècles)	p. 1
Histoire de la Nouvelle-Calédonie	p. 2
Pour une ethnologie de la Nouvelle-Calédonie	p. 5
Être Kanak aujourd'hui	p. 12
Des livres pour les enfants	p. 15

La Nouvelle-Calédonie vue par les explorateurs européens (XVIIIe-XIXe siècles)

Beautemps-Beaupré, Charles-François

Atlas du voyage de Bruny-Dentrecasteaux, ... fait par ordre du gouvernement en 1791, 1792 et 1793, publié par ordre de sa Majesté l'Empereur et Roi, sous le ministère de son Excellence le vice-amiral Decrès, ... / par C.-F. Beautemps-Beaupré, ... - A Paris : au Dépôt général des cartes et plans de la Marine, 1807. - 1 vol. (39 cartes et plans gr. s. c.) ; 60 cm.

Cartes gr. s. c. faisant état du voyage de Bruny-Dentrecasteaux dans le Pacifique État satisfaisant.

Présence d'auréoles sur certaines cartes. Charnières fendues

URL : <https://rosalis.bibliotheque.toulouse.fr/ark:/12148/bpt6k5356582j>

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **A 56**

Dumont d'Urville, Jules Sébastien César

Voyage de la corvette l'Astrolabe : exécuté par ordre du Roi pendant les années 1826-1827-1828-1829, sous le commandement de M. J. Dumont d'Urville, ... publié par ordonnance de Sa Majesté : Histoire du voyage / [rédigé par M. Dumont d'Urville]. - Paris : J. Tastu, 1830-1833

5 vol. (CXVI-528, 630, 796, 760, 716 p.) + 2 vol. d'atlas (239, 139 p. de pl.) : ill. , cartes ; 24 cm (vol. de textes), 57 cm (vol. de planches)

L'atlas comprend uniquement les deux volumes de l'Atlas Historique du voyage.

URL : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97677r.notice> (Atlas botanique + Atlas entomologique)

<https://rosalis.bibliotheque.toulouse.fr/ark:/12148/bpt6k5356580q.notice> (Atlas historique, partie 1)

<https://rosalis.bibliotheque.toulouse.fr/ark:/12148/bpt6k53565814.notice> (Atlas historique, partie 2)

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **A 55 (1)**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **A 55 (2)**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2255**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2256**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2257**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2258**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2259**

Voyage pittoresque autour du monde : résumé général des voyages de découvertes de Magellan, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, Lapérouse, G. Bligh, Vancouver d'Entrecasteaux, Wilson, Baudin, Flinders, Krusenstern, Porter, Kotzebue, Freycinet, Bellenghousen Basil Hall, Duperrey, Paulding, Beechey, Dumont d'Urville, Lutke, Dillon, Laplace, B. Moreli, etc... / publié sous la direction de M. Dumont d'Urville,... ; accompagné de nombreuses gravures en taille douce sur acier d'après les dessins de M. de Sainson, dessinateur du voyage de l'Astrolabe. - Paris : L. Tenré, 1834-1835. - 2 vol. (VIII-576 p.-[140] f. de pl.-[3] f. dépl., 584 p.-[136] f. de pl.-[3] f. de dépl.) : ill., portraits, cartes ; 28 cm

Index

URL : https://archive.org/stream/bub_gb_HjAVAAAAQAAJ#page/n7/mode/2up (volume 1)

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=nnc1.0037122053;view=1up;seq=13> (volume 2)

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 5158**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 5159**

Histoire de la Nouvelle-Calédonie

Balansa, Benjamin (1825-1891)

La Nouvelle-Calédonie et dépendances / par B. Balansa. - Paris : C. Delagrave, 1873. - 1 fasc. (35 p.) : ill., cartes en coul. ; 23 cm.

Extrait du "Bulletin de la Société de géographie". 1873.

URL : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37702w/f115.item>

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 5249**

Bensa, Alban (1948-....)

La Nouvelle-Calédonie : vers l'émancipation / Alban Bensa. - Paris : Gallimard, DL 2007. - 1 vol. (175-[1] p.) : ill. ; 18 cm. - (Les découvertes Gallimard. Histoire ; No 85).

ISBN 978-2-07-052388-7

En 1774, le capitaine britannique James Cook découvre, dans son exploration du Pacifique, une île paradisiaque, qu'il nomme Nouvelle-Calédonie. Au siècle suivant, la France du Second empire annexe le "Caillou" et noue les fils d'une histoire violente et tragique... Terre natale d'une civilisation kanak

longtemps repoussée et méconnue. Terre d'exil de milliers de bagnards devenus colons malgré eux. Terre d'aventure pour les éleveurs, planteurs, ouvriers et autres pionniers du nickel. Le cheminement de ces destins douloureusement entrelacés débouche aujourd'hui sur une originale expérience de décolonisation : l'invitation à construire une "nouvelle citoyenneté", la préparation d'une transition vers une "souveraineté pleine et entière". Alban Bensa convoque ethnologie, histoire et politique pour donner à comprendre l'archipel calédonien, ses contradictions et ses mutations. Saisissantes photographies ethnographiques, objets traditionnels de jade et de nacre, documents anciens... 140 illustrations donnent à voir la richesse de la culture kanak, l'histoire difficile de la Grande Terre, le passé et le présent d'un Territoire en voie d'émancipation. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 1290**

Blanchard, Pascal

Sauvages, au coeur des zoos humains / Un film écrit par Pascal Blanchard, Coralie Miller, Bruno Victor-Pujebet ; sur une idée originale de Pascal Blanchard ; Réalisation Pascal Blanchard, Bruno Victor-Pujebet. - [S.l.] : Lucky You, 2019. - 1 DVD : 16/9, coul. (PAL), son. ; 1 h 30 min.

"Pendant plus d'un siècle, de 1810 à 1940, des hommes ont exhibé d'autres hommes en les présentant comme des sauvages ou des monstres. Plus d'un milliard et demi de visiteurs sont venus observer trente cinq mille exhibés à travers le monde. Ils se nomment Petite Capeline, fuégienne de Patagonie, Tambo, aborigène d'Australie, Moliko, kalina de Guyane, Ota Benga, pygmée du Congo, Jean Thiam, wolof du Sénégal, Marius Kaloïe, kanak de Nouvelle Calédonie. En s'appuyant sur des archives et des images inédites de l'histoire des zoos humains, ce film retrace leur parcours d'exhibés dans leur contexte historique : l'émergence, le développement et la fin des grands empires coloniaux." (jaquette)

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 63**

Dousset-Leenhardt, Roselène (1918-2004)

Colonialisme et contradictions : Nouvelle-Calédonie, 1878-1978 : les causes de l'insurrection de 1878 / Roselène Dousset-Leenhardt. - Paris : Éditions l'Harmattan, DL 1978. - 1 vol. (206 p.-[4] p. de pl.) : ill., cartes ; 24 cm.

Bibliogr. p. 161-189. Index. - ISBN 2-85802-053-1

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 7603**

Le grand océan : le temps et l'espace du Pacifique / sous la direction de Serge Dunis. - Genève : Georg, impr. 2004. - 1 vol. (520 p.) : ill. ; 24 cm. - (Ethnos).

Bibliogr. en fin de chapitres. Notes bibliogr. - ISBN 2-8257-0866-6

Temps et espace se renouvellent au sein du plus vieux, du plus grand, du plus profond des océans de la planète. A l'initiative de Serge Dunis, une équipe homogène de chercheurs présente ici le Pacifique sous l'angle fédérateur de la culture polynésienne dont la naissance est intimement liée à l'exploration et au peuplement du tiers liquide du globe. La première partie, Installation, fournit les récentes données scientifiques de la géologie et de l'archéologie : Alain Bonneville dévoile le volcanisme sous-marin et Christophe Sand, fort de sa découverte de deux poteries intactes à Lapita, balise les 3000 ans fondateurs de la Nouvelle-Calédonie et de Wallis et Futuna: Mélanésie insulaire et Polynésie occidentale des pionniers du grand large. Dépassant les sommets du Triangle polynésien : Hawaï, Nouvelle-Zélande et Pâques, la deuxième partie, Contacts, prolonge le voyage pré-européen jusqu'en

Amérique du Sud avec Serge Dunis, retrouve les navigateurs des Lumières dans le sillage d'Odile Gannier, évalue le choc des cultures grâce à Christine Pérez, Serge Tcherkézoff et Claude Delmas. Les résurgences culturelles fleurissent en troisième partie où le maître d'astres et de navigation Ben Finney en personne se penche sur la renaissance des pirogues au long cours. Marie-Noël Capogna loue l'ubiquité du tahitien, Simone Grand celle des tradipraticiens, Flora Devatine conte l'histoire traditionnelle des noms. Armand Hage et Léopold Musiyan ferment la fresque amérindienne de la reconquête de l'espace et du temps. De l'Australasie aux Amériques se boucle ainsi le vaste cercle pacifique dont l'originalité inspire l'anthropologie française depuis Mauss et Lévi-Strauss. Sept des quatorze contributions sont signées des membres de l'Equipe de Recherche du Professeur Serge Dunis, l'A ("prises de pêche" en tahitien) : Institut des Anglicistes, Américanistes, Antiquisants et Anthropologues, de l'Université de la Polynésie française. [4e de couv.]
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3620**

Patin, Christelle

Ataï, un chef kanak au musée : histoires d'un héritage colonial / Christelle Patin ; préface de Alban Bensa. - Paris : Publications scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle, 2019. - 1 vol. (543 p.) : ill. en coul. ; 24 cm. - (Archives).

Bibliogr. p. 505-525. Notes bibliogr. Index. - ISBN 978-2-85653-886-9

Originaire de la région de la Foa en Nouvelle-Calédonie, le chef Ataï, personnage emblématique de l'insurrection kanak de 1878, fut tué lors des opérations de "pacification" de l'île. Sa tête et une main furent livrées par des auxiliaires kanak à l'armée française puis envoyées dans les collections d'une société savante, la Société d'Anthropologie de Paris. Débute alors, au sein du musée, la seconde vie d'Ataï marquée par une "transmutation" du trophée martial en spécimen scientifique. Sa dépouille sera rendue à ses descendants en 2014. Tantôt figure du "sauvage" beau et anthropophage, ou du chef tacticien et insoumis, tantôt figure du révolutionnaire libérateur d'un peuple assujéti ou du pacificateur d'une colonie de peuplements, les interprétations passées et actuelles du Kanak Ataï offrent de multiples visages à explorer. Elles sont aussi indissociables de l'histoire plus générale des collections anthropologiques constituées de restes humains, héritage complexe aujourd'hui sensible. Les chapitres de ce livre offrent des clés de lecture permettant d'appréhender les différents modes d'appropriation des éléments de corps humain du chef Ataï lors de leur parcours patrimonial, les logiques et les enjeux sous-jacents. À partir de l'analyse de nombreuses archives inexplorées, d'entretiens avec les scientifiques-conservateurs, l'auteur s'attache à reconstituer chacune des étapes de la patrimonialisation du chef kanak par la communauté des anthropologues - prélèvement du corps ou parties en 1878, transport, catégorisation, transformation, étude scientifique, exposition puis restitution en 2014 - afin d'en cerner l'évolution des mécanismes, intérêts personnels, enjeux collectifs et spécificités. L'analyse se veut aussi comparative, confrontant tour à tour les pratiques de la Société d'Anthropologie de Paris à celles du Muséum national d'Histoire naturelle ainsi que les destinées de spécimens collectés en Nouvelle-Calédonie en cette fin de XIXe siècle. [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **631.000 PAT**

Les rivages du temps : histoire et anthropologie du Pacifique / textes réunis et présentés par Isabelle Merle et Michel Naepels. - Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, impr. 2012. - 1 vol. (231 p.) : ill., cartes ; 22 cm. - (Cahiers du Pacifique Sud contemporain ; 3).

Notes bibliogr. - ISBN 2-7475-4367-6

Depuis quelques décennies, dans l'étude du Pacifique, certains anthropologues cherchent à historiciser leurs objets et leurs descriptions pour produire une image plus dynamique des sociétés océaniques, alors que bien des historiens essaient de rendre compte des perspectives des acteurs locaux en s'inspirant des problématiques construites par l'anthropologie. Les uns et les autres contribuent ainsi à produire une histoire plus centrée sur les insulaires et une anthropologie resituée dans une situation coloniale ou postcoloniale. Dans cet ouvrage, nous ne souhaitons pas traiter pour elle-même la question du recouvrement éventuel des deux disciplines, ni les enjeux d'hégémonie institutionnelle qu'elle dissimule souvent. Nous aimerions plutôt proposer quelques exemples de la façon dont s'opère la confrontation entre l'histoire et l'anthropologie sur des terrains et des objets océaniques, afin de montrer l'apport de cette rencontre dans notre compréhension du présent. Ce volume nous fournit aussi l'occasion de publier des textes importants mais méconnus en France, qui reflètent un débat très dynamique dans l'aire Pacifique. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2379**

Pour une ethnologie de la Nouvelle-Calédonie

Arts de l'échange en Océanie : [exposition réalisée au] Musée de Nouvelle-Calédonie, Nouméa- 7 février au 27 mai 2002 / [coordination éditoriale et réécriture Florence Klein]. - Nouméa : Musée de Nouvelle-Calédonie, 2001. - 1 vol. (87 p.) : ill. en coul. ; 24 cm.

Bibliogr. p. 86

La couv. porte en plus : "Kina moka, kapkap, tevau, thewe, tabua".

L'échange est au coeur de la culture océanique traditionnelle. Le don et le contre-don forment la trame du tissu social, dynamisent les relations entre les peuples. Les objets échangés, loin d'être de simples valeurs matérielles, véhiculent des symboles et des pouvoirs spirituels : ils représentent l'identité des pays qui les créent. Monnaie en plumes, jupes de fibres, colliers de coquillages, écheveau en poil de roussettes, dents de cochon ou de cachalot... De la Papouasie-Nouvelle-Guinée aux îles Fidji, en passant par les archipels des Palau, des Salomon, du Vanuatu et de Nouvelle-Calédonie, nous vous invitons à découvrir ces objets d'art, étonnants et merveilleux, imaginés par les peuples du Pacifique. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **657.600 ART**

Beaudet, Jean-Michel

Jouer, danser, boire : carnets d'ethnographies musicales / Jean-Michel Beaudet. - Paris : Éditions EHESS, 2017. - 1 vol. (195 p.) : ill., cartes ; 22 cm. - (En temps & lieux ; 73).

Bibliogr. p. 175-183. Discogr. et Filmogr. p. [183]. Notes bibliogr. Index. - ISBN 978-2-7132-2718-9

Contient : Micro tamioç. Un détour kanak

Ethnomusicologue, Jean-Michel Beaudet publie ses carnets rassemblant quarante-cinq ans de souvenirs sonores, recueillis entre l'Amazonie et la Nouvelle-Calédonie. Ces carnets nous emmènent écouter la forêt aux côtés des Wayäpi sur l'Oyapock, le fleuve qui trace la frontière entre le Brésil et la Guyane. Ils nous ramènent en 1984, chez les Kanaks, à la recherche d'un hymne d'indépendance. Ils nous réveillent en pleine nuit, pour faire l'expérience d'un rite initiatique chez les A'uwe-Shavante. Ils testent notre

endurance en Amazonie bolivienne, où s'affrontent le corps des danseuses et le souffle des musiciens chacobo. Leurs pleurs nous gardent éveillés lors d'une cérémonie de deuil pour un jeune homme mordu par un serpent... Loin des lumières de la grande ville occidentale, Jean-Michel Beaudet raconte ces peuples engagés dans une lutte pour leur survie, leur indépendance et la qualité de leur parole. [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **655.500 BEA**

Bensa, Alban (1948-....)

Les Chemins de l'alliance : l'organisation sociale et ses représentations en Nouvelle-Calédonie (région Touho- aire linguistique cèmuhi) / Alban Bensa, Jean-Claude Rivierre ; illustrations d'Hélène Bensa. - Paris : SELAF, impr. 1982. - 1 vol. (586 p.) : ill. ; 24 cm. - (Langues et cultures du Pacifique ; No 1).

Bibliogr. p. [569]-573. Index. - ISBN 2-85297-114-4

Première partie : Aspects de l'organisation sociale cèmuhi -- 1. Divisions territoriales -- 2. Groupes de filiation -- 3. Groupes de résidence -- Deuxième partie : Les représentations de l'alliance (textes cèmuhi commentés) -- 1. Les fruits de la weaga -- 2. Le masque et la liane céleste -- 3. La fille du soleil
Ce livre traite de la société canaque traditionnelle et présente la réflexion mélanésienne à travers un échantillon de textes de tradition orale analysés et commentés. [...] Contribution démonstrative à une réévaluation des analyses du "mythe" et étude détaillée d'un système social mélanésien, cet ouvrage resitue implicitement la société canaque dans l'ensemble varié des sociétés d'Océanie. [4e couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 1814**

Boulay, Roger (1943-....)

Kannibals et vahinés / Roger Boulay. - La Tour-d'Aigues (Vaucluse) : Ed. de l'Aube, impr. 2000. - 1 vol. (129 p.-[16] p. de pl.) : ill. ; 19 cm. - (Carnet de voyage).

Bibliogr. p. 127- [128]. - ISBN 2-87678-573-0

Quel étonnant regard croisé, pour ne pas dire paradoxal : dans l'imagerie européenne héritée du XIXe siècle, l'homme "kanak", ainsi désigné dans tout le Pacifique, est terrible, laid et méchant (mais est-il même un homme ?). De plus, il a pour vis-à-vis la vahiné exquise, menue, fleurie, accueillante, ravissante, et ravisseuse du blanc égaré sur ses plages... Ce magnifique carnet de voyage dans l'histoire imaginaire des mers du sud et dans la constitution d'une imagerie et de stéréotypes qui nous gouvernent toujours est un régal ethnologique, illustré par un choix de textes et d'illustrations d'hommes (très) blancs ! [source éditeur]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 1030**

Commémoration du centenaire Maurice Leenhardt, 1878-1954 : pasteur et ethnologue / édité par le comité Maurice Leenhardt. - Nouméa : Imprimerie Graphoprint, 1978. - 1 vol. (107 p.) : ill., portrait ; 28 cm.

Bibliogr. p. 105-107

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 627**

Etchevers, Maria

Le docteur et le guérisseur / Un film de Maria Etchevers et Guillaume Clere ; Musique originale David Le Roy. - Rennes : Aligal Production, cop. 2017. - 1 DVD : 16/9, coul. (PAL), son. ; 54 min.

"Maria est médecin généraliste. Elle travaille au dispensaire de Yaté, en Nouvelle-Calédonie, au sein de tribus kanak. Pour mieux comprendre ses patients, elle décide d'enlever sa blouse et de partir à la rencontre des guérisseurs traditionnels. Un monde rempli de magie et de tabous. Face aux hôpitaux, aux machines et aux pilules, ce savoir ancestral est-il condamné à disparaître ?"

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 29**

Garnung, Francis

Contes et coutumes canaques au XIXe siècle / présentation Francis Garnung. - Paris : L'Harmattan, DL 2005. - 1 vol. (80 p.) ; 22 cm. - (La Légende des mondes).

Bibliogr. p. [77]. - ISBN 2-7475-4190-8

Lorsque les Français débarquèrent en Nouvelle-Calédonie pour se l'approprier, il y a juste 150 ans, ils trouvèrent des indigènes divisés en clans, les Canaques, réputés pour leur cannibalisme. Ils firent de cette île d'abord un lieu de déportation. Après la Commune, ils y déportèrent les insurgés survivants, dont Louise Michel, qui la première se pencha sur les coutumes canaques, et transcrivit quelques-uns de leurs contes oraux. Ces contes, augmentés d'autres contes recueillis après elle au début du XXème siècle, forment le présent ouvrage, avec les différents aspects de cette culture primitive qui les éclairent. Autrefois, il y a bien longtemps, une tribu était allée avec ses fils et ses filles au bord de la mer ; elle était riche aussi. Les jeunes gens sifflaient ayant le cœur gai, et les jeunes filles riaient, tout le monde mangeait tous les jours. Il y avait tant de jeunes gens et de jeunes filles que la tribu parlait de construire un nouveau village. Ils se mirent à danser à la lune, mais tout à coup la montagne s'écroula et couvrit la tribu. C'est pour cela que, depuis, on ne siffle jamais en passant sous les rochers. Mais ce n'est pas le sifflement qui attire la montagne, c'est le bonheur... [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 1417**

Hommes et plantes de Maré = Nodei ngom ne yeserei ri node nengone : îles Loyauté, Nouvelle-Calédonie / sous la direction de Nicolas Lormée, Pierre Cabalion, Edouard Saikuie Hnawia ; avec la collaboration de Lydia Bonnet de Laborgne, Josianne Patissou. - Marseille : IRD, 2011. - 1 vol. (358 p.) : ill. ; 27 cm.

Bibliogr. p. 307-319. Index. - ISBN 978-2-7099-1705-6

IRD = Institut de recherche pour le développement

Nom commun de chaque plante en français et en pene nengone, langue vernaculaire de l'île de Maré. Une description des principaux usages du patrimoine végétal de Maré avec la présentation de plus de 300 espèces de plantes. Chacune fait l'objet d'une fiche illustrée décrivant son habitat, sa répartition, ses usages ainsi que ses caractéristiques chimiques et ses propriétés pharmacologiques. [Electre]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 3119**

Lebègue, Sébastien (1975-....)

Coutume kanak / photographies, illustrations, cartographies et textes par Sébastien Lebègue. -

Nouméa : Agence de développement de la culture kanak ; Pirae (Tahiti) : Au vent des îles, 2018. - 1 vol. (419 p.) : ill., cartes ; 25 x 29 cm.

Bibliogr. p. 412-413. - ISBN 978-2-36734-197-2

Publié à l'occasion d'expositions itinérantes ayant eu lieu de 2014 à 2019.

La société kanak de Nouvelle-Calédonie est une société coutumière, fondée sur l'échange de biens et de la Parole, telle qu'on en trouve plus largement en Mélanésie. La coutume kanak constitue le socle sur lequel repose l'organisation de la société en régissant des domaines aussi vastes que le territoire, la structure sociale ou les alliances claniques. Elle se manifeste dans les cérémonies des grands moments de la vie : à la naissance, dans le mariage, tissant les liens entre les clans, et dans le deuil. Le projet Coutume kanak est un reportage d'intégration réalisé par Sébastien Lebègue en 2013 et 2015 sur l'ensemble des huit aires coutumières de Nouvelle-Calédonie. Le propos tente modestement d'apporter un éclairage sur ce qu'est la coutume kanak en révélant, en photographies ou en illustrations, l'intimité et les codes des cérémonies coutumières, et en donnant la parole aux hommes et aux femmes qui témoignent de ce qu'est la coutume d'aujourd'hui, un patrimoine fragile mais bien vivant. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **653.600 LEB**

Leblic, Isabelle

Vivre de la mer, vivre avec la terre... en pays kanak : savoirs et techniques des pêcheurs kanak du sud de la Nouvelle-Calédonie / Isabelle Leblic. - Paris : Société des océanistes, impr. 2008. - 1 vol. (283 p.) : ill. ; 30 cm. - (Travaux & documents océanistes ; 1).

Bibliogr. p. 255-260. Glossaire. Index. - ISBN 9782854300116

Si, en Nouvelle-Calédonie, exemple type d'une civilisation de l'igname, les Kanak assuraient leur autosubsistance essentiellement par l'horticulture des plantes à tubercules, la pêche n'y jouait pas moins un rôle important. Activité presque exclusivement masculine, elle était surtout le fait de certains groupes de parenté, les clans dits pêcheurs, qui pratiquaient généralement ensemble cette activité coutumière pour nourrir la population et assurer les échanges coutumiers, même si une autre pêche, plus individuelle et d'autosubsistance, pouvait être pratiquée par tout un chacun à la condition qu'elle ne vise pas les poissons coutumiers. Détenteurs des pouvoirs rituels indispensables à la pratique de la pêche, les clans pêcheurs avaient également en charge la fabrication des engins nécessaires à la pratique de leur activité, pirogues comprises. Dans cet ouvrage d'anthropologie maritime, l'auteur nous présente un inventaire des techniques de pêche traditionnelle et leurs évolutions techniques depuis la colonisation. Elle en replace les pratiques dans l'organisation sociale de l'île des Pins et de Goro (au sud de la Grande Terre), de façon à mettre en lumière les rôles et les fonctions des clans pêcheurs au sein des ensembles sociopolitiques dans lesquels ils s'inscrivent, chaque unité de parenté étant détentrice d'un rang et d'une responsabilité sociale, politique et religieuse (maître de la terre, guetteur-messager, gardien de magies, orateur, etc.). La fonction de pêcheur peut être détenue par des groupes de différents statuts politiques (chef, ancien, guerrier...), dont l'autorité vient de la possession des rituels et magies propitiatoires correspondantes. Elle semble être la seule à reposer sur une spécialisation purement technique. Cet ouvrage donne une large place à l'anthropologie, des techniques et comporte un grand nombre d'illustrations qui, jointes au texte, décrivent de manière détaillée les divers procédés de pêche et de fabrication, mais aussi une partie de la vie quotidienne de ces deux sociétés kanak de l'extrême Sud. Qu'en sera-t-il de ces pratiques dans un avenir proche ? [source éditeur]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 3301**

Leenhardt, Maurice (1878-1954)

Notes d'ethnologie néo-calédonienne / Maurice Leenhardt. - Paris : Institut d'ethnologie, 1930. - 1 vol. (VIII-340 p.-38 p. de pl.) : ill. ; 27 cm. - (Travaux et mémoires de l'Institut d'ethnologie ; 8).

ISBN 2-85265-008-8

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 2353**

Michel, Louise (1830-1905)

Légendes canaques / Louise Michel ; préface de Stéphane Mangin. - Paris : Cartouche, impr. 2006. - 1 vol. (127 p.) ; 20 cm.

ISBN 2-915842-12-4

Décembre 1871, Louise Michel est condamnée à la déportation pour sa participation à la Commune de Paris et prend le chemin de la Nouvelle-Calédonie. Elle continuera sur place son action en faveur des exploités et des opprimés : les Canaques, peuple qu'elle va connaître, comprendre et avec lequel elle fraternisera. Collectant leurs légendes, leurs chants de guerre, se renseignant sur les coutumes, leurs trente-six dialectes, crayon en main, Louise Michel rédigera ce fantastique récit. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 1281**

Mondes océaniques : études en l'honneur de Paul de Deckker / sous la direction de Jean-Yves Faberon et Armand Hage. - Paris : L'Harmattan, 2010. - 1 vol. (428 p.) : ill., portr. ; 24 cm. - (Mondes océaniques).

Textes en français et en anglais. Bibliogr. des oeuvres de P. de Deckker p. 12-17. Notes bibliogr. -

ISBN 978-2-296-11303-9

Paul de Deckker, anthropologue, universitaire et politique, a été un grand connaisseur des mondes océaniques. Le Pacifique, il y a vécu, il l'a vécu et il a contribué à sa vie et à la connaissance que nous en avons : ses écrits à son sujet sont innombrables. Après sa disparition prématurée, ses amis, collègues et disciples ont voulu se rassembler en un ouvrage fidèle à Paul de Deckker par le pluralisme de ses approches et l'unité de son objet : ces sociétés du Pacifique Sud, plurielles et passionnées. Ces études océaniques cultivent les champs des évolutions politiques et institutionnelles comme de l'histoire et de la géographie, des lettres comme des sciences de la nature. Elles comprennent aussi des témoignages personnels à l'égard de cet homme inoubliable. Cet ouvrage veut ressembler à son dédicataire et éclairer par sa culture, passionner par sa variété, enfin s'inspirer de la sérénité des sages du Grand Océan, riches de tant d'expériences... [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 6365**

Mwakaa : les sentiers de la coutume / sous la dir. de Emmanuel Kasarhérou ; textes de Florence Klein ; dessins de Paula Boi, ill. de Cécile Lanchon. - Nouméa : Agence de développement de la culture kanak, 2012. - 1 vol. (79 p.) : ill. en coul. ; 18 cm. - (Guide).

ISBN 978-2-909407-84-5

"Mwakaa, les sentiers de la coutume" est une promenade en pays kanak. Du temps mythique aux rivages contemporains, cet ouvrage donne quelques clés pour comprendre la pensée d'origine et les symboles que l'on retrouve dans "Mwakaa", l'espace coutumier du Centre culturel Tjibaou. Suivez les sentiers de la coutume kanak en déchiffrant les symboles de la grande case, de la flèche faïtière, de

l'allée centrale et en observant les gestes cérémoniels... Dans Mwakaa, partout sont les signes qui font vivre la Parole... [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **737.600 MWA**

Pardon, Daniel (1955-....)

Océanie, la grande mer cannibale : 400 ans d'anthropophagie en 43 récits / Daniel Pardon. - [Saint-Malo] : Ancre de marine, 2014. - 1 vol. (360 p.) : ill. ; 22 cm.

ISBN 978-2-84141-300-3

La couv. porte en plus : du bleu turquoise au rouge sang.

En Océanie, tout le monde semble avoir été mangé par tout le monde : marins, missionnaires, bagnards, prospecteurs, Américains, Européens, Chinois, Fidjiens, Polynésiens, Australiens, Mélanésiens, hommes, femmes, enfants, cadavres même... Le spectre du cannibalisme a-t-il entièrement disparu ? La troublante disparition d'un héritier de la famille Rockefeller, la dégustation de soupes de pénis humains révélée en 2013, la condamnation du buveur de sang Black Jesus en 2013, attestent que non. Pourtant, alors que ces "histoires abominables", dignes d'Alfred Hitchcock, glaceront le sang de beaucoup, il faut les replacer dans leur vraie dimension. Les situer au-delà de la caricature que peut faire surgir dans l'imaginaire ce macabre florilège de récits de cannibalisme. Comprendre le choc d'un double ethnocide et génocide qu'amenèrent la découverte, l'évangélisation et la colonisation de l'Océanie. Face à l'intrusion des Blancs dans les îles de ce qui était alors appelé "la Mer du Sud", les réactions des populations concernées ont été très diverses : une jolie vahiné avec un collier de fleurs à Tahiti, un coup de casse-tête suivi d'un passage au four dans bien d'autres îles... Entre paradis et enfer, il n'y avait parfois que quelques milles nautiques. "Océanie, la grande mer Cannibale" n'est ni une oeuvre ethnologique, ni même un livre d'Histoire. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **656.600 PAR**

People and things : social mediations in Oceania / Edited by Monique Jeudy-Ballini and Bernard Juillerat

Durham, NC : Carolina Academic Press, cop. 2002. - 1 vol. (XI-363 p.) : ill. ; 24 cm.

Bibliogr. p. 311-337. Index. - ISBN 0-89089-616-X

Dépouillement : Introduction : The social life of objects / Monique Jeudy-Ballini and Bernard Juillerat -- Subjects and objects in Samoa : ceremonial mats have a "soul" / Serge Tcherkézoff -- Kava ritual and the reproduction of male identity in Polynesia / Françoise Douaire-Marsaudon -- Surrogates for humans and for gods / Maurice Godelier -- Women and wealth in New Guinea / Pierre Lemonnier -- Spectacle of things : a Melanesian perspective on the person and the self / Stéphane Breton -- Other side of the gift : from desire to taboo representations of exchange and Œdipal symbolism among the Yafar, Papua New Guinea / Bernard Juillerat -- To help and to "hold" : forms of cooperation among the Sulka, New Britain / Monique Jeudy-Ballini -- Copy rights for objects of worship, land tenure and filiation in New Ireland / Brigitte Derlon -- Australian Aboriginal ritual objects or how to represent the unrepresentable / Marika Moisseff -- Culture cult ritual circulation of inalienable objects and appropriation of culture knowledge (Northwest and Central Australia) / Barbara Glowczewski -- Time, objects and identities the destiny of Kanak art / Alban Bensa.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3399**

Rau, Éric (1906-1988)

Institutions et coutumes canaques / Eric Rau ; préface de René Maunier ; édition de commentée et annotée par Régis Lafargue. - Paris : L'Harmattan, DL 2007. - 1 vol. (XXXIV-198 p.- 6 pl.) : ill., cartes ; 22 cm. - (Fac-similés océaniens).

Bibliogr. p. 195-[196]. - ISBN 2-7475-9891-8

Fac-sim de l'éd. de Paris : Larose, 1944

Pour l'auteur, la société kanake est une société de devoirs, et donc elle est aussi une société de fraternité. Refusant les simplifications abusives de l'époque et essayant de "juger chacun selon sa mesure", Eric Rau a su faire avant l'heure oeuvre d'anthropologie juridique. Membre de l'école publiciste coloniale, il eut le mérite de reconnaître l'adaptabilité de la coutume à la "modernité" et de refuser les théories évolutionnistes présupposant que les cultures océaniques étaient inévitablement amenées à se fondre dans le moule occidental. Cet ouvrage, comme celui de J. Garnier réédité précédemment, nous montre que de nombreux auteurs ont toujours su faire la différence entre la mission civilisatrice que s'était donnée la France et les ombres du fait colonial. Et comme E. Rau l'écrivait plus tard dans son livre testament, *Le juge et le sorcier*, j'étais "pratiquement coupé de tout contact avec les indigènes : pour donner des terres aux colons, on avait refoulé les Canaques dans les réserves... Les rejoindre constituait une véritable expédition. J'y allais cependant, car je m'étais pris d'intérêt pour ces hommes". C'est au titre de cet intérêt que l'auteur proposait la création d'une justice "indigène" de nature étatique, qui se mettra finalement en place cinquante ans plus tard suite aux ordonnances de 1982 et aux Accords de Matignon de 1988. Or, paradoxalement, si E. Rau, nommé en 1933 juge de paix à compétence étendue de Thio, est le premier à avoir réfléchi de manière systématique sur le "droit coutumier", il s'est dans le même temps refusé à fixer par écrit celui-ci, son ouvrage d'anthropologie juridique n'ayant pas vocation à restreindre la liberté d'action et la vitalité de la "coutume". La présente réédition est enrichie d'une présentation substantielle par Régis Lafargue, magistrat continuateur aujourd'hui dans la voie ouverte par Éric Rau. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **654.600 RAU**

Sarasin, Fritz (1859-1942)

Ethnographie des Kanak de Nouvelle-Calédonie et des Îles Loyauté (1911-1912) / Fritz Sarasin ; préface de Déwé Görödé : introduction de Christian Kaufmann ; traduction et notes de Raymond Ammann et Bernard Gasser. - Paris : Ibis Press, cop. 2009. - 1 vol. (297 p.-73-XIX p. de pl.) : ill. ; 30 cm. Bibliogr. p. 285-297. Index. Notes bibliogr. en bas de p. - ISBN 978-2-910728-93-9

Cet ouvrage comporte des clichés de pièces issues des collections ethnographiques du Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse : planches IX et X (masque : collection Savès. N° MHNT. ETH. AC. NC.270) ; planche XV (hache ronde : collection Savès. N° MHNT. ETH. AC. NC.169)

Cet ouvrage a été publié pour la première fois en 1929 aux éditions C. W. Kreidel à Munich, en 2 volumes intitulés "Ethnologie der Neu-Caledonier und Loyalty-Insulaner" et "Atlas zur Ethnologie der Neu-Caledonier und Loyalty-Insulaner", qui constituent ainsi l'édition originale.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 3486**

Vivre la mer : expressions océaniques de l'insularité / sous la direction d'Hélène Guiot ; préface d'Emmanuel de Fontainieu. - Rochefort : la Corderie royale ; Rennes : Presses universitaires de Rennes,

2013. - 1 vol. (234 p.-XXIII p. de pl.-XXIV p. de pl.) : ill. en noir et en coul.,cartes ; 23 cm. - (Essais. Migrations).

Bibliogr. en fin de contributions. Notes bibliogr. Index. - ISBN 978-2-7535-2809-3

Publié à l'occasion de l'exposition La promesse d'une île, présentée à la Corderie royale de Rochefort, février 2012-décembre 2013.

Au coeur de l'océan Pacifique, le plus vaste océan de notre planète, les cultures de l'Océanie ont, depuis leurs origines, noué des liens d'une grande sensibilité avec leur milieu insulaire. Ces liens s'expriment tout autant au travers des croyances et des mythes, des savoirs et des pratiques. Ainsi les arts, les techniques de pêche et bien sûr les voyages inter-insulaires, fruits d'une connaissance intime du domaine océanique et d'une technologie nautique sophistiquée, reflètent la socialisation de l'univers insulaire océanien. Vivre la mer - Expressions océaniques de l'insularité rassemble douze textes qui envisagent les relations qu'entretiennent les sociétés du Pacifique sud avec leur environnement maritime. L'ouvrage donne ainsi à lire les façons dont elles ont interprété, au fil du temps et en divers archipels, la réalité du dialogue entre domaine terrestre et domaine océanique. Des îles Salomon à l'archipel des Marquises, des îles Carolines jusqu'à Tahiti, en passant par le Vanuatu, la Nouvelle-Calédonie, Wallis et Tonga, archéologue, ethnologue, historien, conservateur, artiste... se penchent sur ces variations océaniques de l'insularité, croisant approches, sources et regards divers pour en souligner la richesse et l'importance fondatrice. Cet ouvrage prolonge l'exposition "La promesse d'une île", présentée à la Corderie royale - Centre International de la Mer (février 2012-décembre 2013), qui invite le public à découvrir les techniques non-instrumentales de navigation et le peuplement du Pacifique, au cours d'un voyage en pirogue. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **653.600 VIV**

Être Kanak aujourd'hui

Animan. N° 208 / [Réd. en chef Thierry Peitrequin] ; [Dir. de publ. Bertrand Baisle]. - Morges (Suisse) : Animan, impr. 2018. - 1 vol. (82 p.) : ill. ; 29 cm.

Contient : Nouvelle-Calédonie (2e partie) : à la rencontre des Kanaks et des Caldoches (pp. 52-64) / Nicolas Peitrequin

Périodiques Magasin (monographies). - Cote : **P 406 NO. 208 OCT/NOV 2018**

Bensa, Alban (1948-....)

La Nouvelle-Calédonie : vers l'émancipation / Alban Bensa. - Paris : Gallimard, DL 2007. - 1 vol. (175- [1] p.) : ill. ; 18 cm. - (Les découvertes Gallimard. Histoire ; No 85).

ISBN 978-2-07-052388-7

En 1774, le capitaine britannique James Cook découvre, dans son exploration du Pacifique, une île paradisiaque, qu'il nomme Nouvelle-Calédonie. Au siècle suivant, la France du Second empire annexe le "Caillou" et noue les fils d'une histoire violente et tragique... Terre natale d'une civilisation kanak longtemps repoussée et méconnue. Terre d'exil de milliers de bagnards devenus colons malgré eux. Terre d'aventure pour les éleveurs, planteurs, ouvriers et autres pionniers du nickel. Le cheminement de ces destins douloureusement entrelacés débouche aujourd'hui sur une originale expérience de décolonisation : l'invitation à construire une "nouvelle citoyenneté", la préparation d'une transition vers

une "souveraineté pleine et entière". Alban Bensa convoque ethnologie, histoire et politique pour donner à comprendre l'archipel calédonien, ses contradictions et ses mutations. Saisissantes photographies ethnographiques, objets traditionnels de jade et de nacre, documents anciens... 140 illustrations donnent à voir la richesse de la culture kanak, l'histoire difficile de la Grande Terre, le passé et le présent d'un Territoire en voie d'émancipation. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 1290**

Carteron, Benoît (1961-....)

Identités culturelles et sentiment d'appartenance en Nouvelle-Calédonie : sur le seuil de la maison commune / Benoît Carteron. - Paris : L'Harmattan, DL 2008. - 1 vol. (281 p.) : ill., carte ; 22 cm. - (Portes océanes ; 7).

En appendice, chronologie et éléments de l'enquête. - Bibliogr. p. 261-270. - ISBN 978-2-296-06016-6
La 4e de couverture indique "Fractionnée en communautés bien distinctes que l'histoire a opposées, la Nouvelle-Calédonie demeure confrontée à l'incertitude d'une coexistence pacifique des groupes culturels. Croisant des points de vue qui s'expriment habituellement de manière séparée, l'enquête par entretiens, menée à Nouméa et dans le Grand Nouméa, renvoie une image de la manière dont les habitants défendent leurs appartenances culturelles, perçoivent celle des autres, expriment leurs convergences et divergences. L'ouvrage explore ainsi les effets de l'accord de Nouméa de 1998 dans les représentations du "vivre ensemble" : qu'en est-il aujourd'hui de cette "identité" et de cette "citoyenneté" néo-calédoniennes appelées à dépasser le clivage entre indépendance kanak et loyauté envers l'Etat français ?".

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 7297**

Cibien, Laurent

Nickel, le trésor des Kanak / Un film de Laurent Cibien, Anne Pitoiset ; Musique originale Yann Richard. - [S.l.] : aaa production, 2015. - 1 DVD : 16/9, coul. (PAL), son. ; 1 h 27 min min+ 1 livret (8 p.).

Dépouillement : Film (52 min) -- Bonus. - "Pour en finir avec une économie de comptoir" (26 min) : "les principaux acteurs du projet de l'usine du Nord expliquent sa philosophie et les motivations qui ont guidé leur action." (Jaquette) - "Nickel, de la mine à l'usine" (9 min) : "suit le parcours du minerai, de la mine de Ouaco (Nouvelle-Calédonie) jusqu'à l'usine de Gwangyang (Corée-du-Sud)." (Jaquette)

Résumé : "La Nouvelle-Calédonie possède un quart des réserves mondiales de nickel, une richesse dont le partage a été l'objet d'âpres négociations entre Kanak, loyalistes Caldoches et l'Etat français ; ce film aide à comprendre quel sera l'avenir politique et économique de la Nouvelle-Calédonie, petit territoire du Pacifique sud en voie de décolonisation, à l'heure de la mondialisation économique." (ADAV)

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 452**

Justice(s) et coutumes autochtones : regard(s) sur les Outre-mer et au-delà / sous la direction de Etienne Cornut et Sylvie Humbert. - Paris : Direction de l'information légale et administrative, 2026. - 1 vol. (393 p.) : ill. en coul. ; 24 cm. - (Collection Histoire de la justice ; 36).

Résumés en français et en anglais. - Notes bibliogr. de bas de pages. - ISBN 978-2-11-174185-0

L'autonomie judiciaire autochtone est de plus en plus revendiquée dans le monde. Depuis que les droits à l'identité culturelle et ethnique ont été intégrés aux droits fondamentaux, de plus en plus de peuples autochtones ont réclamé la préservation de leurs cultures juridiques. Dans l'histoire, la revendication de

tels droits a souvent pris la forme d'une résistance, d'une opposition aux puissances coloniales qui avaient un objectif de domination et qui tentaient par tous les moyens d'annihiler la capacité de ces peuples à se gouverner eux-mêmes, notamment en matière de justice. La persistance de la coutume constitue le meilleur obstacle à ces tentatives de sujétion. La pluralité de cultures pourrait de nos jours être revendiquée pour répondre à des objectifs différents. D'un point de vue politique, la voie de la négociation a souvent été privilégiée. C'est dans ce sens que la France a tenté de préserver la pluralité culturelle en particulier dans les outre-mer. Mais, comment comprendre les problèmes juridiques très présents dans ces espaces et la manière dont les juridictions peuvent les résoudre ? Face à la persistance de la coutume, mémoire vivante d'une partie importante de la population dans des territoires où le multiculturalisme est très présent, les constats sont très pessimistes : la justice est en crise ! Les questions partout les mêmes : quel profil doivent présenter les juges pour exercer correctement leur mission ? Quelles normes faut-il appliquer sans dénaturer les traditions ancestrales encore très présentes dans ces populations dont les savoirs autochtones ont traversé les âges ? Mais, de plus, les inquiétudes portent sur les mineurs, sur la jeunesse confrontée à la fois à la tradition et à la modernité. Que ce soit en Guyane, à Mayotte, à Wallis et Futuna, en Nouvelle-Calédonie et au-delà, l'histoire et l'actualité se rejoignent à la recherche d'une justice plus consensuelle et porteuse de réconciliation. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 8925**

Kanak : la Nouvelle-Calédonie, 25 ans après les accords de Matignon / [Dir. de publ. Emmanuelle Delapierre-Coulonnier] ; [Dir. Bernard Méricaud] ; [Christine Chaumeau], [Bérénice Geoffroy-Schneiter], [Benoît Trépiéd]. - Paris : Télérama, impr. 2013. - 1 vol. (98 p.) : ill. ; 27 cm.

ISBN 978-2-914927-53-6

Publié à l'occasion de l'exposition "Kanak, l'art est une parole" à Paris, au Musée du Quai Branly, en 2013-2014.

Dépouillement : Un patrimoine perdu / Christine Chaumeau -- Un peuple spolié et exhibé / Bérénice Geoffroy-Schneiter -- Le legs encombrant de la colonisation / Benoît Trépiéd -- Portfolio de l'art kanak / Sophie Cachon -- Les carnets de Roger Boulay / Sophie Cachon -- Un peuple en devenir / Olivier Milot -- Le droit coutumier, une réalité contemporaine / Anne Pitoiset -- Les langues kanak, un patrimoine en péril / Claudine Wéry -- Une littérature issue de l'oralité / Christine Chaumeau -- L'histoire d'une musique inventée / Stéphane Jarno -- L'atout du développement durable / Stéphane Jarno -- Le grand Sud menacé ? / Stéphane Jarno -- L'usine du Koniambo, fer de lance de l'indépendance kanak / Anne Pitoiset -- Dans l'attente du référendum / Olivier Milot

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 3731**

Laurent, Catherine C. (1962-....)

Les Calédoniens / Catherine C. Laurent. - Paris : HD ateliers Henry Dougier, DL 2017. - 1 vol. (144 p.) : ill., cartes ; 20 cm. - (Lignes de vie d'un peuple).

ISBN 979-10-312-0310-2

Mais qui sont donc ces Français de l'autre bout du monde ? Quels sont les détours de l'histoire qui les ont rassemblés : Kabyles, Japonais, Javanais, Wallisiens, Vanuatais, Martiniquais, Zoreilles... ? Comment la culture kanak a-t-elle vécu cette cohabitation ? Cet archipel du Pacifique, ce petit morceau arraché

de l'Australie, recèle des richesses culturelles et naturelles à découvrir à travers les portraits de ceux qui les valorisent. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **652.600 LAU**

L'outre-mer français dans le Pacifique : Nouvelle-Calédonie, Polynésie française, Wallis-et-

Futuna / coord. de l'ouvrage, Paul de Deckker,... Jean-Yves Faberon,.. Chantal Le Guillou,... [et al.] ; dir. de publ., Pierre Cadéot,... ; coord. éditoriale et technique Yves Jacquier,... - Nouméa : Centre de documentation pédagogique de Nouvelle-Calédonie, DL 2003. - 1 vol. (282 p.-[16] p. de pl.) : ill., cartes ; 24 cm.

ISBN 2-913090-54-0

"L'outre-mer français dans le Pacifique" est un livre novateur. Il intègre les trois entités territoriales de la République française (Polynésie française, Nouvelle-Calédonie, Wallis-et-Futuna), habituellement traitées à part, dans une démarche synthétique et dynamique. Dans cette optique, le collectif d'auteurs qui a été réuni ici avec un souci de pluridisciplinarité, voire de transdisciplinarité, regroupe juristes, historiens, anthropologues, linguistes, géographes, économistes de renom qui donnent un éclairage pertinent sur ces territoires français d'Océanie, au début du troisième millénaire. Ces populations sont étudiées sous l'angle de l'appropriation des espaces, de leurs cultures, de leurs rapports avec l'Etat et avec le reste du monde. Leurs projets de société sont ainsi mis en perspectives. L'ouvrage, qui présente des données actualisées et de nombreuses illustrations, est un outil documentaire et pédagogique destiné à un large public. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 1794**

Des livres pour les enfants

Bonnet Vergara, Peggy

L'énigme du bambou gravé / Peggy Bonnet Vergara, Romain Flamand. - Marciac : Caouanne, 2013. - 1 vol. (non paginé [32] p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 26 cm. - (Collection Art en vue).

ISBN 978-2-9539829-0-9

Un récit d'aventures pour deux intrépides garçons qui veulent devenir riches. Mais ils parviendront, avec l'aide de leur grand père à découvrir la véritable richesse : connaître et apprécier sa culture, ses coutumes et ses traditions afin de préserver son identité. Cet album, proche du roman illustré par l'importance du texte, est suivi d'un dossier pédagogique de 6 pages permettant au jeune lecteur de découvrir de façon ludique et éducative quelques objets d'art kanak, tout en lui proposant une première approche de l'univers culturel de Mélanésie (Océanie).

Médiathèque Pourquoi Pas ? - Cote : **613.160 B**

Daeninckx, Didier

L'enfant du zoo / Didier Daeninckx ; images de Laurent Corvaisier. - Paris : Rue du monde, 2004. - 1 vol. (111 p.) : ill. en coul. ; 22 cm.

ISBN 2-912084-99-7

Histoire d'amitié entre une petite fille et un enfant kanak, présenté derrière des barreaux au public de l'exposition coloniale de 1931 à Paris.

Magasin Médiathèque Pourquoi Pas ? - Cote : **614.160 D**

Ichikawa, Satomi

Bienvenue sur mon île ! / Satomi Ichikawa. - Paris : École des loisirs, DL 2018. - 1 vol. (non paginé [40 p.]) : ill. ; 28 cm.

ISBN 978-2-211-23586-0

Mahi-Mahi est un petit garçon qui vit sur l'île des Pins, non loin de la Nouvelle-Calédonie. Aujourd'hui il est impatient car sa famille accueille des touristes. Il fait alors la connaissance de Lucie, une petite fille qui rêve d'observer des poissons exotiques. Mais le problème est qu'elle a peur de l'eau car elle ne sait pas nager. Mahi-Mahi tente alors de trouver une solution pour aider la petite Lucie à réaliser son rêve...

Médiathèque Pourquoi Pas ? - Cote : **613.160 I**

Laurent, Catherine C.

Nouvelle-Calédonie / Catherine C. Laurent ; Bénédicte Nemo. - Nîmes : Grandir, 2013. - 1 vol. (33 p.) : ill. ; 23 x 23 cm.

ISBN 978-2-84166-536-5

Une description de ce territoire français situé dans le Pacifique, dont les ressources minières ont longtemps occulté la richesse culturelle. [Electre]

Médiathèque Pourquoi Pas ? - Cote : **653.600 LAU**

Merleau-Ponty, Claire

Les secrets de l'art kanak / Claire Merleau-Ponty ; ill. Nestor Salas. - Paris : Réunion des musées nationaux, 1999. - 32 p. : ill. en coul. ; 20 x 16 cm. - (Salut l'artiste !).

ISBN 2-7118-3953-2

Une découverte du peuple kanak et de son île, à travers une dizaine de jeux illustrés, de reproductions d'oeuvres et d'explications.

Médiathèque Pourquoi Pas ? - Cote : **657.600 MER**

Noir, Annabelle

Ma première visite au Centre culturel Tjibaou / textes, Annabelle Noir ; illustrations, Isabelle Ritzenthaler. - Nouméa : Agence de développement de la culture kanak-Ngan Jila-Centre culturel Tjibaou, impr. 2012. - 1 vol. (39 p.) : ill. en coul. ; 24 cm.

ISBN 979-10-91553-03-2

Quels sont les petits secrets de ces cases géantes ? Pourquoi le centre culturel s'appelle-t-il Tjibaou ? Peut-on se perdre dans le chemin kanak ? Comment se prépare une exposition ? Comment fonctionne une salle de spectacle ? Pour préparer ou prolonger le plaisir de la visite, les jeunes lecteurs sont appelés à explorer toutes les facettes du Centre culturel Tjibaou, à travers un parcours ludique et de magnifiques illustrations. Dans ce livre animé, l'envers du décor se dévoile en soulevant des fenêtres et les bâtiments du centre se déploient comme une maquette d'architecte. [4e de couv.]

En cours de traitement

Prigent, Yannick

La petite tresseuse kanak / Yannick Prigent ; [illustrations] Caroline Palayer. - [La Roque-d'Anthéron] : Vents d'ailleurs, impr; 2013. - 1 vol. (non paginé [26] p.) : illustrations en couleur ; 34 cm.
ISBN 978-2-911412-64-6

S'inspirant d'un conte traditionnel, cet album relate l'histoire de Lémé, une petite fille kanak, qui apprend le travail délicat du tressage, un savoir transmis par sa grand-mère. Lémé est particulièrement douée et fait l'admiration de tous. Mais un jour, voici que Lémé apprend qu'elle doit épouser un homme qu'elle ne connaît pas. Refusant cette décision parentale, la jeune fille se met à confectionner un immense panier parsemé d'une mystérieuse voûte étoilée. Le soir tombant, on s'aperçut que Lémé avait disparu...

Médiathèque Pourquoi Pas ? - Cote : **613.160 P**

Bibliothèque Emile Cartailhac

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi 14 h-18 h

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 – bibliotheques.museum@toulouse-metropole.fr <https://museum.toulouse-metropole.fr/>



toulouse
métropole